

susana mendes silva

Nasceu em Lisboa em 1972

Vive e trabalha em Lisboa

exposições individuais

2018

Vida e trabalho: não como antes mas de novo, Curadoria de Antonia Gaeta, Sala Cinzeiro 8, MAAT e outros espaços, Lisboa

Anexo E: Susana Mendes Silva, Curadoria de Ana Cristina Cachola e Marta Espiridião, Anexo (Rua Actriz Virgínia, 15, r/c Direito, Lisboa), 16 de Setembro, 17 às 21h e dia 19 de Outubro no Bar Oslo, Lisboa, 23h-04h

2017

Quando o meu pai trouxe estes panos ainda não me conhecia, Curatorial Clube [um projecto de Bruno Leitão], Curadoria de Antonia Gaeta, <http://curatorialclube.com/Susana-Mendes-Silva>

2016

Aviatrix, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, (integrada na programação do Festival Walk n'Talk)

2014

Rectangle Disorder, Fundação Leal Rios, Lisboa

Untitled_WAG, The Widget Gallery, <http://the-widget-art-gallery.blogspot.pt/>

2012

Virgínia, Dâmaso, Emílio e Teófilo, Espaço Campanhã, Porto

2011

Hóspede | Guest, Sleep with me #1, Galeria Caroline Pagés, Lisboa

2010

Susana Mendes Silva, Threshold artspace, Perth, Scotland

2009

X, Marz Galeria, Lisboa

2008

Square Disorder, Appleton Square, Lisboa

2006

Did I hurt you?, Zoom, Galeria Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisboa

2005

Words in my mind, Casa d'Os Dias da Água, Lisboa

Life-cage, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa

2004

S/ Título (Maus Hábitos), Maus Hábitos, Porto

2003

I know I'm not to blame, In transit, Artes em Partes, Porto

"...!?", Galeria Marta Vidal, Porto

"a Dois" (com Frederica Bastide Duarte), Museu de Francisco Tavares Proença Junior, Castelo Branco

2002

S/ Título (Lounge), Lounge Bar, Lisboa

(Prevenção da) Vertigem, Assírio & Alvim, Lisboa

1999

S/ Título (Sarajevo), 1999, Assírio & Alvim, Lisboa

exposições colectivas (selecção)

2019

1/3 MeelPress, um projecto de Hugo Amorim, Constança Arouca e Mara Alves, com curadoria de João Silvério

Com Alexandre Conefrey, Ana Jotta, Ana Yokoshi, Ana Pérez- Quiroga, André Romão, Ângela Ferreira, Belén Uriel, Constança Arouca, Edgar Pires, Elisa Pône, Francisco Tropa, Henrique Pavão, Hugo Amorim, Joana Villaverde, Julião Sarmento, João Louro, João Paulo Feliciano, João Queiroz, Luís Paulo Costa, Luísa Cunha, Miguel Palma, Paulo Brighenti, Ricardo Jacinto, Rui Calçada Bastos, Salomé Lamas, Susana Mendes Silva, Thierry Simões, Tomás Cunha Ferreira

Bermondsey Project Space, London, UK

Trabalho Capital - Ensaio sobre Gestos e Fragmentos, comissariado de Paulo Mendes, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira

(Tu) Podes Falar no Plural, curadoria de Coletivo de Curadores com Baltazar Torres, Bruno Pacheco,

Cristina Lamas, Eduardo Nery, Fernanda Fragateiro, Filipa César, Gonçalo Barreiros, João Penalva, Luísa Correia Pereira, Marepe, Marie-Jo Lafontaine, Nelson Leirner, Rui Toscano, Susana Mendes Silva Culturgest, Lisboa

A Metade do Céu, um projecto de Pedro Cabrita Reis com Armanda Duarte, Aurélia de Sousa, Catarina Leitão, Cecília Costa, Clara Menéres, Cristina Ataíde, Cristina Mateus, Fátima Mendonça, Fernanda Fragateiro, Filipa César, Gabriela Albergaria, Graça Costa Cabral, Graça Morais, Graça Pereira Coutinho, Helena Almeida, Inês Botelho, Joana Bastos, Joana Rosa, Joana Vasconcelos, Josefa de Óbidos, Júlia Ventura, Leonor Antunes, Lourdes Castro, Luísa Correia Pereira, Luísa Cunha, Mafalda Santos, Maria Helena Vieira da Silva, Maria José Aguiar, Maria José Oliveira, Marta Soares, Menez, Patrícia Garrido, Paula Rego, Raquel Feliciano, Rita GT, Rosa Carvalho, Salette Tavares, Salomé Lamas, Sandra Baía, Sara (& André), Sara Bichão, Sarah Affonso, Sílvia Hestnes Ferreira, Sofia Areal, Susana Anágua, Susana Mendes Silva, Susanne Themlitz, Tânia Simões, Teresa Segurado Pavão, Túlia Saldanha, Vanda Madureira

Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva, Lisboa

Studiolo XXI – desenho e afinidades, curadoria de Fátima Lambert, Fundação Eugénio de Almeida, Évora
E livres habitamos a substância do tempo: 45 cartazes sobre os 45 anos da Revolução de Abril, curadoria de Filipa Oliveira, vários locais e espaços do concelho de Almada, nomeadamente, no muro da Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea (Almada), no Centro Cultural Juvenil de Santo Amaro (Laranjeiro), junto ao Planisfério da Interculturalidade (Caparica) e no Complexo Municipal dos Desportos Cidade de Almada (Feijó). Com ABCC, Alexandre Estrela + Ana Baliza, Ana Vidigal, André da Loba, Andreia Santana, António Jorge Gonçalves, António Júlio Duarte, Atelier Ser, Camilla Watson, Carla Filipe, Carlos Noronha Feio, Catarina Dias, Cecília Costa, Cidadão Exemplar/Luís Miranda, Daniel Blaufuks, Délio Jasse, Edgar Pêra, Fernanda Fragateiro, Fernão Cruz, Francisco Vidal, Hector Zamora, Horácio Frutuoso, João Fazenda, João Ferro Martins, João Louro, Lord Mantraste, Maismenos, Mané Pacheco, Manuel Botelho, Maria Trabulo, Marilá Dardot, Musa Paradisiaca, Pauliana Valente Pimentel, Pedro Barateiro, Pedro Cabrita Reis, Rita GT, Rodrigo Hernandez, Rodrigo Miragaia, Salomé Lamas, Susana Mendes Silva, Susanne S. D. Themlitz, Tiago Baptista, Vhils, Von Calhau, Wasted Rita

2018

Do tirar polo Natural. Inquérito ao retrato português, Curadoria de Anísio Franco, Filipa Oliveira e Paulo Pires do Vale, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa

MEEL, Press / B.A.T. Bon à tirer, Appleton Square, Lisboa

Pornxxxmas, Curadoria de Rui Afonso Santos, Peep show do Hotel Maxim, Lisboa

2017

Alice's Mail Art, Curadoria de Alice Geirinhas, Galeria Monumental, Lisboa

A Arte como Experiência do Real: Colecção de Ivo Martins em Depósito no Museu de Serralves, Curadoria de Nuno Faria CIAJG, Guimarães

O Olhar da Sibila: Corporalidade e Transfiguração, Curadoria de João Silvério, Museu do Oriente, Lisboa
Rrevolução!: Rosta Reboot, Curadoria de António Olaio, Alice Geirinhas e Pedro Pousada, Colégio das Artes da Universidade de Coimbra

Linhas Cruzadas, Colecção PLMJ, Curadoria de João Silvério, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa
Portugal em Flagrante, Colecção Moderna do Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa

2016

BF'16: Bienal de Fotografia, Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira, com curadoria de David Santos
Todo o património é poesia, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, curadoria de Filipa Oliveira com Ai Weiwei, Anri Sala, Clemens Von Wedemeyer, Danh Võ, David Maljkovic, E.B. Itso, Elisabetta Benassi, Francisco Tropa, Julius Koller, Lara Almarcegui, Lida Abdul, Mariana Castillo Deball, Mariana Silva, Oswaldo Maciá, Pablo Bronstein, Pedro Cabrita Reis, Richard Wentworth, Rirkrit Tiravanija, Susana Mendes Silva, Tonico Lemos Auad e Vasco Araújo

Faz tu mesmx, Sputnik the Window, Porto, com curadoria de Ana Carvalho, Sofia Ponte e Margarida Carvalho

Humidifique-se, curadoria de Miguel Von Hafe Pérez, Espaço Bregas, Lisboa, com Alice Geirinhas, Ana Pérez-Quiroga, André Cepeda, Arlindo Silva, Augusto Alves da Silva, Dayana Lucas, Gabriel Abrantes, Gustavo Sumpsta, João Pedro Vale, João Marçal, Miguel Flor, Miguel Palma, São Trindade, Susana Mendes Silva, Tomé Duarte e Vera Mota

2015

Afinidades Electivas: Julião Sarmiento Coleccionador, curadoria de Delfim Sardo, Fundação EDP, Lisboa
2000-2015, Galeria Fonseca Macedo, curadoria de João Silvério, com Ana Vieira, Rui Calçada Bastos, Belén Uriel, Sandra Rocha, José Loureiro, Marco Pires, Maria José Cavaco, Mudaulane, Pedro Cabrita Reis, Susana Mendes Silva, Urbano e Vasco Barata. Ponta Delgada, Açores

Motel Coimbra, representação do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra na Bienal de Cerveira. Com trabalhos de 41 doutorandos/as e doutorados/as em Arte Contemporânea

2014

uma prática necessária, projecto artístico com curadoria de Antonia Gaeta para a homepage:
<http://umapraticanecessaria.org/>, de 24 de Outubro a 16 de Novembro

2013

Langages: Entre le dire et le faire, Fondation Calouste Gulbenkian et programme Chantiers D'Europe:
Lisbonne-Paris, Paris

Hetero q.b., Museu do Chiado, Lisboa

2012

formas e forças: Susana Mendes Silva, António Bolota, Zulmiro de Carvalho, Alexandre Estrela, Fernando Lanhas, Candice Lin, João Queiroz, Isabel Ribeiro, Arlindo Silva, André Sousa, Ângelo de Sousa, Sérgio Taborda, Pedro Tropa, Willem Weismann, Christine Fowler. Curadoria de Óscar Faria, Galeria Quadrado Azul, Porto

All My Independent Women 2012, AMIW Video Lounge | Collection of video art by feminist artists belonging to All My Independent Women's network; Women's Art Library, Goldsmiths University of London
Motel Coimbra - MMXXI, Colégio das Artes, Universidade de Coimbra

Verride, Palácio de Santa Catarina, Lisboa

All My Independent Women 2012, Vox Feminae Festival, Cinema Europa, Zagreb, Croatia

2011

Videobytes at Russ and Daughters: Robert Breer, John Baldessari, Harry Smith, Gordon Matta-Clark, Susana Mendes Silva, Kate Gilmore, and Hiraki Sawa; James Cohan Gallery at Russ and Daughters, New York

Trama - Festival de Artes Performativas, Fundação de Serralves, Porto

Collections III: Works by Women Artists, Threshold artspace, Perth

Mar Atlântico, TESOL International Film Festival, New York

Um século, Dez lápis, Cem desenhos – Viarco Express, Biblioteca Almeida Garrett, Porto

Vídeoarte Portuguesa, Projecto Videolab - FONLAD, OFFicyna Szczecin, Poland; Arteles, Gallerija Rajatila, Tampere, Finland

Videolab na "Noite da Química", Fachada exterior do Departamento de Química da UC

2010

The Tell Tale Heart (Part II), James Cohan Gallery, New York

In sight, Screenings of Artists Films and Videos: Breda Beban, A K Dolven, Tracey Emin, Lucy Gunning, Mona Hatoum, Liliane Lijn, Susana Mendes Silva, Nicola Naismith, Margaret Salmon, Denise Webber, Carey Young, Free Word Centre, London

Like Tears in Rain, Palácio das Artes, Porto

Mirror, mirror on the wall, Tamtam8, Berlin

The Print Salon, The Mews, London

Portuguese Waves: Joana Bastos, Mauro Cerqueira and Susana Mendes Silva, Threshold artspace, Horsecross Arts, Perth, Scotland

Tiresias-videos de artistas made in Portugal, Centro Cultural España, Montevideo, Uruguay

Mono (a propósito do Grupo Cores_GICAPC 1976/78), Festival de Performance LINE, CAPC, Coimbra

Um Século, Dez Lápis, Cem Desenhos – Viarco Express, Torre da Oliva, São João da Madeira

Carris Arte em Movimento: Alexandre Farto, Susana Anágua, Susana Mendes Silva e Vasco Araújo;

Elevador de Santa Justa, Ascensores do Lavra, Bica e Glória, Lisboa

Colecção L. Ferreira, Biblioteca Municipal D. Dinis, Odivelas

2009

Encontros da Imagem'09, Mosteiro de Tibães, Braga

Do séc. XVII ao séc. XXI: além do tempo, dentro do Museu, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto

Café Portugal, Museu Carlos Machado, Ilha de São Miguel, Açores

Um Século, Dez Lápis, Cem Desenhos ? Viarco Express, Museu da Presidência da República, Lisboa

Estética Solidária, Palácio do Marquês, Lisboa

2008

O Presente: Uma Dimensão Infinita, BESart - Colecção Banco Espírito Santo, Museu Berardo, Lisboa

Café Portugal, Design Factory, Bratislava, Slovakia; Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

Bichos: entre o Homem e o Animal, Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa

Ponto de Vista: obras da Colecção da Fundação PLMJ, Museu da Cidade, Lisboa

FW: Re: Re, Rhizome, http://rhizome.org/art/exhibition/fw_re_re/

18 Presidentes, Um Palácio e Outras Coisas Mais, Palácio de Belém, Lisboa

Turn me on, Pavilhão 28, Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa

2007

INTIMACY: Across Visceral and Digital Performance, Goldsmiths, LABAN, The Albany, London

Leilão de Arte Contemporânea MSV, Museu da Electricidade, Lisboa

3º Prémio de Pintura Ariane de Rothschild, Antiga Fábrica Mirandela, Lisboa

Deslocações, Bragaparque, Braga

25 frames por segundo: vídeos da Coleção da Fundação PLMJ, Cinema São Jorge, Lisboa
Entre a palavra e a imagem, Museu da Cidade, Lisboa; Centro Cultural Vila Flor, Guimarães
Do It With Others (DIWO): E-Mail-Art at NetBehaviour, HTTP://, London e | and
<http://www.http.uk.net/docs/exhib12/exhibitions12.shtml>

Explum 07, Puerto Lumbreras, Murcia

2006

(Re) Volver, Plataforma Revólver, Lisboa

Entre a palavra e a imaxe, Fundación Luis Seoane, A Coruña

Upgrade! International, Oklahoma City

Manicómio Dr. Heribaldo Raposo- Interpretações, Museu da Cidade, Lisboa

PrintROOM (A collection of artists' publications by Karin de Jong), Bureau Gallery, Salford, UK

Educação Estética - Artistas Unidos pela ABRAÇO, Quarteirão do Chiado, Lisboa

Iniciativa X, Arte Contempo, Lisboa

Art Tech Média 06, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña; Artium, Vitoria; Da2 - Domus

Artum 2002, Salamanca; Centro Párraga, Murcia; BilbaoArte, Bilbao; CCCB, Barcelona; Museu d'Art

Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Entre o corpo, Galeria Sete, Coimbra

2005

Creadoras de metrópolis: Madrid-Lisboa, Estampa 05, Madrid

Mar Atlantico- Portuguese Video Art, FVNM, The School of the Art Institut Chicago

Del Zero al 2005, Fundação Marcelino Botín, Santander

Private t'shirt, Loja do Lopes, Lisboa; Festival Número, Teatro Taborda, Lisboa

Prog:me, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro

Toxic- O Discurso do Excesso, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Oeiras

Identidades Virtuais, Encontro Arte e Comunicação, CCB, Lisboa

Imagens Privadas, Plataforma Revolver, Bienal Lisboaphoto 2005 Lisboa; Maus Hábitos, Porto

PrintROOM, Printing Matters KIOSK XII-Modes of Multiplication, Witte de With, Rotterdam

Penthouse- uma ocupação temporária, Rua de Ceuta, 16 (4º, 5º e 6º andares), Porto

Uma extensão do olhar: obras da coleção da Fundação PLMJ, CAV, Coimbra

Iniciativa X, Arte Contempo, Lisboa

2004

Proximidades e Acessos: obras da coleção de Ivo Martins, Culturgest, Porto

49ème Salon d'Art Contemporain de Montrouge, Paris

OUT VIDEO- International video-art festival in public spaces, Ekaterinburg, Russia

Seleção Nacional, in *Em Jogo/ On Side*, CAV, Coimbra

2003

Francisco Queirós, Pedro Cabral Santo, Pedro Diniz Reis, Susana Mendes Silva, Cristina Guerra

Contemporary Art, Lisboa

Arte dos Artistas, Culturgest, Lisboa

50/50, Temple Bar Gallery, Dublin

2002

Arte-Público, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto/ Culturgest, Lisboa

Life Polícies, ZDB, Lisboa

Free Manifesta, manifesta 4, Frankfurt

Interpress: Exhibit A, Interpress, Lisboa

Under Surveillance/ Sob Vigilância, Fábrica da Pólvora, Barcarena.

2001

URBANLAB. Bienal Maia_2001 [short cut], Maia

Snapshot, Beaver College, Fine Arts Gallery, Philadelphia

2000

NonStopOpening, ZDB, Lisboa

M@il Art - 100 P@rtes, Artes em Partes, Porto

2000, Galeria André Viana, Porto

Plano XXI-Portuguese Contemporary Art, Glasgow

Snapshot, Contemporary Museum, Baltimore

Galeria D. Ivone, Caldas da Rainha

1999

Quarto Interior, W.C. Container, Porto

Spazio Sarajevo, Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Roma

Artistas por Timor, Armazém 7, Lisboa

1998

Acasos & Materiais, CAPC, Coimbra
Chiapas: *La Premier Revolución Social del III Milenio*, Galeria AEBU, Montevideo
Index 3, Galeria João Graça, Lisboa e www.virose.pt
Projects from the workshop of Visual Arts, Fine Arts Academy, Sarajevo

1997

Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Turino
Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Kaapelitehdas, Kable Fabriken, Helsinki
Toys are us (constrangimentos objetivos), Cisterna da FBAUL, Lisboa
Gota-a-Gota, Ciclo Explorações, Goethe Institut de Lisboa

1996

Jovens Criadores'96, Cordoaria, Lisboa

performance

2015

tu & eu, performance de um-para-um para o Festival Condomínio.
O Festival Condomínio é um festival de cultura local em espaços habitacionais.
As sessões da performance decorreram durante o fora d'horas do festival, no atelier da Susana nos dias 15 e 16 de Junho das 14h30 às 19h30.
No dia 21 de junho, na casa da Mariana e da Madalena — Rua da Imprensa Nacional 81, 1º frente —foi apresentado o resultado das performances.

2014

#1 [*preview*], de Susana Mendes Silva e Miguel Pereira, com a participação de Jari Marjamäki, Fundação Leal Rios, 28 de Janeiro, sessão às 10:30h e 18:30h
#2 [*manual de instrução*], de Susana Mendes Silva e Miguel Pereira, Fundação Leal Rios; sessões de 20 minutos nos dias 19 de Fevereiro, 22 de Fevereiro, e 5 de Março
#3 [*finissage*], de Susana Mendes Silva e Miguel Pereira, com a participação de Jari Marjamäki, Fundação Leal Rios, 7 de Março, sessão única às 22:30h.

2013

Audio description, com Abdul Moimême, Ciclo Vinte e Sete Sentidos, Associação Granular, Culturgest, 11 de Julho, 18:30h.
Le trésor, Chapelle des Petits Augustins, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, 5 de Junho | 5th of June, 18:00 e 19:00
A Directora, com a colaboração de Miguel Pereira, 18 de Maio, 21:30, Museu do Chiado, Lisboa

2012

o tesouro | the treasure, apresentada no nº283 da rua do almada, 20 de Julho | performed at 283, rua do almada in Oporto, 20th July

2011

X, Trama Festival de Artes Performativas, Cinema Passos Manuel e percurso na cidade do Porto
Hóspede| Guest, live performance, 6 de Julho de 2011

2010

Palco (com | with Bárbara Falcão Fernandes), "Amigos coloridos", Festival Alkantara, Teatro São Luís, Lisboa

2009

X, live performance, 15th to 18th, 23rd and 25th September, Marz Galeria, Lisboa

2008

uma história, performance via skype phone, in "18 Presidentes, Um Palácio e Outras Coisas Mais", Lisboa, 4/5/6/11/18-10 e 29-11

2007

a bedtime story, performance via skype phone, in "INTIMACY: Across Visceral and Digital Performance", Goldsmiths, LABAN, The Albany, Londres, 7-9 Dezembro

2006

Art_room #3, networked performance com skype video, *Upgrade! International*, Oklahoma City, 30-11-2006, 16-12-2006, 20-12-2006.

Art_room, performance ao vivo performance, Fundación Luis Seoane, A Coruña

2005

Art_room, networked performance através de webchat e webcam, *Identidades Virtuais*, Lisboa
Person with t'shirt #2, de Maria João Garcia e Susana Mendes Silva, Festival Número, Teatro Taborda, Lisboa
Person with t'shirt #1, de Maria João Garcia e Susana Mendes Silva, Loja do Lopes, Lisboa
Artphone, networked performance com skype phone, *Prog:me*, Rio de Janeiro
um beijo (na face), Loja do Lopes, Lisboa

2002

Artphone, Free manifesta, manifesta 4, Frankfurt

outros projectos

2015

Disorder, curta-metragem de Maria João Guardão e Susana Mendes Silva, projecção no 9500 Cineclub de Ponta Delgada, no âmbito da exposição 2000-2015 da Galeria Fonseca Macedo, com curadoria de João Silvério, 18 de Julho, 18h:30.

2014

Disorder, curta-metragem de Maria João Guardão e Susana Mendes Silva, estreia no Festival Temps d'Images - Films on Art, 14 de Novembro, 18h, Cinema Ideal, Lisboa.

Colaboração visual no projecto documental *Cinematógrafo alcantara* de Maria João Guardão no âmbito do Festival Alcantara

2013

Uma tarde, de Rogério Nuno Costa e Susana Mendes Silva, sessão de trabalho prática no contexto do encontro internacional de artistas e investigadores em Estudos de Performance Indirecções Generativas, Montemor-o-Novo.

2012

Edição de saco para a Conserveira de Lisboa em parceria com Adaism

2011

Participação na instalação sonora "Gritos de Artistas" de Ana Borralho & João Galante. Verão Azul Festival, Lagos

2010

Amigos coloridos, Festival Alcantara, Teatro São Luís, Lisboa

2009

Open studios, Goldsmiths College, London

2008- hoje

Blog *to perform: performance and performative art practices from portugal*, <http://www.pt-performance.blogspot.com/>

2008

Acompanhamento artístico *Tokonoma* (Dança), de Ludger Lamers (P/A), Elsa Aleluia (P), Carlos Zingaro (P).

Retrato de Eduarda Silva para *Salad Days/7 artistas ao 10º mês*, um projecto de Susana Pomba, revista L+arte, Outubro, p.48, saladdaysnewart.wordpress.com

Calendário 2008 da revista L+arte

2007

ArteLisboa, happening na ArteLisboa Art Fair, Lisboa

Lottery Maumaus, Escola de Arte Maumaus, Lisboa 30.06.2007

Phantasia, projecto para a revista L+arte, edição de fevereiro

2006

Sheet, by Hidden Agenda contemporary art editions, distribuição via e-mail

Sheet, in "e-zine vector" [editores Miguel Leal e Fernando José Pereira]

"Bare Life" conversation, as participating guest for July 2006 on empyre - organized in collaboration with Documenta 12 Magazine Moderator Christina McPhee. The other guests include artists Deborah Kelly (AU), Connor McGarrigle (IR), GH Hovigimyan (US), artist/theorist, Jordan Crandall (US), and theorist David Garcia (NL)

The Upgrade! Lisbon, curado por Luís Silva, Lisboa 20 arte contemporânea

"Parfum d'artiste", in *Se tiveres sorte*, Loja do Lopes, 14-02-06

2003

Inserção de desenho para reprodução livre, *Jornal Público*, 08.03.03.

Estou aqui, projecto para a revista online Homeless Monalisa

2002

The Manifesta archive, manifesta 4, Frankfurt

2001

"Público (Centerfold)", Projecto Arte-Público, *Jornal Público*, 19.05.01.

2000

"Quando uma mulher usa uma pistola, isso é...", desktop image email.

Capa da revista *Psicologia*, Lisboa: Celta Editores, vol. XIV, nº1.

1997

Organização da exposição *Toys are us (constrangimentos objectivos)*, com António Caramelo, Cisterna da FBAUL, Lisboa

Com Ana Pinto, António Caramelo, Carla Antunes, Graciete Claro, Maria João Lopes Fernandes, Miguel Brinca, Rui Toscano, Sara Barriga, Susana Mendes Silva, Vítor dos Santos.

livros de artista

2013

Caderno de artista no catálogo da exposição *Langages: Entre le dire et le faire*, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris. Com: Aurélien Froment, Bas Jan Ader, Fernanda Fragateiro, João Penalva, John Wood & Paul Harrison, Julia Rometti & Victor Costales, Manon de Boer, Meris Angioletti, Pedro Barateiro, Rosa Barba, Shilpa Gupta, Susan Hiller e Susana Mendes Silva. Curadora : Filipa Oliveira

2011

Reporter X, com | with Ana Nobre de Gusmão, jornal de artista no âmbito de | artist newspaper for *Obra de Papel*, Guimarães Capital da Cultura, Guimarães

X, desdobrável | folded leaflet, Trama Festival de Artes Performativas, Trama/Fundação de Serralves, Porto.

1999

Delicatesse, [edição de artista], textos de Alexandre Melo, Nuno Faria, João Silvério, dist. Ed. Assírio & Alvim, Lisboa.

Catálogo da exposição *S/Título (Sarajevo)*, [edição de artista], Assírio & Alvim, Lisboa.

bolsas, apoios e residências

2010-14

Atribuição de atelier no Palácio dos Coruchéus, da Câmara Municipal de Lisboa, através do Concurso Ateliers Municipais para as Artes | Studio awarded by the City of Lisbon at Palácio dos Coruchéus (public competition)

2007-2009

Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian

2003

"a Dois", programa de residência no CENTA, Vila Velha de Ródão (concepção e programação de André Guedes)

1999

Bolseira de Artes Visuais do Centro Nacional de Cultura

1998

Subsídio de viagem (Sarajevo-Lisboa), Instituto de Arte Contemporânea do Ministério da Cultura

coleções

Colecção Ivo Martins (em depósito na Fundação de Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto)

Colecção António Cachola / MACE

Banque Privée Edmond de Rothschild Europe Collection

Fundação PLMJ

Colecção Sarmento

Colecção de Livros de Artista e Edição Independente da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian

Colecção de Arte Contemporânea do Estado

Colecção Leal Rios (em depósito na Fundação de Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto)

Colecção Norlinda e José Lima

ANACOM (Instituto Português de Comunicações)

Colecção Novo Banco

Outras coleções privadas