

susana mendes silva

Nasceu em Lisboa em Setembro de 1972

Vive e trabalha em Lisboa

exposições individuais

2023

Tu & Eu, Curadoria de Joana Valsassina, com Susana Mendes Silva e obras de Ana Hatherly, Dara Birnbaum, Girlschool (Alice Geirinhas + Susana Mendes Silva), Hannah Wilke, Lucia Nogueira e Maria José Aguiar e Yoko Ono), Coleção da Fundação de Serralves Museu de Arte Contemporânea — Exposições Itinerantes, Forum Arte Braga

Get Back, com Jari Marjamäki, Curadoria de Carolina Trigueiros, Ciclo Get Back, Appleton Box, Appleton Associação Cultural, Lisboa

2022

Uncertain Disorder, para o projecto expositivo da Appleton Associação Cultural na Cisterna de Elvas durante o programa "15 Anos de MACE – Aqui Somos Rede", Elvas 15.07.2022-15.08.2022

2020

The Bedside Table Project, Curadoria de Pedro Valdez Cardoso; "Impudente", 5 de novembro 2020, project/o nº2, <https://thebedsidetableproject.com/html/projects>

2018

Vida e trabalho: não como antes mas de novo, Curadoria de Antonia Gaeta, Sala Cinzeiro 8, MAAT e outros espaços, Lisboa

Anexo E: Susana Mendes Silva, Curadoria de Ana Cristina Cachola e Marta Espiridião, Anexo (Rua Actriz Virgínia, 15, r/c Direito, Lisboa), 16 de Setembro, 17 às 21h e dia 19 de Outubro no Bar Oslo, Lisboa, 23h-04h

2017

Quando o meu pai trouxe estes panos ainda não me conhecia, Curatorial Clube [um projecto de Bruno Leitão], Curadoria de Antonia Gaeta, <http://curatorialclube.com/Susana-Mendes-Silva>

2016

Aviatrix, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, (integrada na programação do Festival Walk n'Talk)

2014

Rectangle Disorder, Fundação Leal Rios, Lisboa

Untitled_WAG, The Widget Gallery, <http://the-widget-art-gallery.blogspot.pt/>

2012

Virgínia, Dâmaso, Emílio e Teófilo, Espaço Campanhã, Porto

2011

Hóspede | Guest, Sleep with me #1, Galeria Caroline Pagés, Lisboa

2010

Susana Mendes Silva, Threshold artspace, Perth, Scotland

2009

X, Marz Galeria, Lisboa

2008

Square Disorder, Appleton Square, Lisboa

2006

Did I hurt you?, Zoom, Galeria Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisboa

2005

Words in my mind, Casa d'Os Dias da Água, Lisboa

Life-cage, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa

2004

S/ Título (Maus Hábitos), Maus Hábitos, Porto

2003

I know I'm not to blame, In transit, Artes em Partes, Porto

"...!?", Galeria Marta Vidal, Porto

"a Dois" (com Frederica Bastide Duarte), Museu de Francisco Tavares Proença Junior, Castelo Branco

2002

S/ Título (Lounge), Lounge Bar, Lisboa

(Prevenção da) Vertigem, Assírio & Alvim, Lisboa

1999

S/ Título (Sarajevo), 1999, Assírio & Alvim, Lisboa

exposições colectivas (selecção)

2023

In Loco, com direcção artística de Ana Gil, Nuno Leão e Óscar Silva, Castelo Branco, www.inloco.art
Guardar os olhos no bolso — Inland Journal: uma exposição, 35 edições, Atelier Museu Júlio Pomar, Lisboa

do arquivo do acervo — Colecção Figueiredo Ribeiro, Com Alberto Carneiro, Albuquerque Mendes, Alexandre Batista, Ana Caetano, Ana Jotta, Ana Manso, Ana Pérez-Quiroga, Ana Vidigal, Ângela Ferreira, Carla Cabanas, Carla Rebelo, Carlos Alberto Correia, Constança Arouca, Domingos Rego, Edgar Massul, Fátima Frade Reis, Fernão Cruz, Isabel Baraona, João Tabarra, Julião Sarmento, Nuno Nunes-Ferreira, Susana Mendes Silva, Tiago Alexandre e Vasco Araújo. Curadoria de João Silvério, Museu Ibérico de Arqueologia em Abrantes

Uma terna (e política) contemplação do que vive — Colecção Norlinda e José Lima, SNBA, Lisboa

2022

Pacto, exposição com Ana Hatherly, Carla Cruz, Carla Filipe, Dorita Castel-Branco, Gisela Casimiro, Leonor Parda, Mafalda Santos, Mané Pacheco, Maria José Aguiar, Miguel Bonneville, Rogério Nuno Costa e Susana Mendes Silva, no âmbito do projecto colectivo de Susana Mendes Silva com curadoria de Filipa Oliveira na Galeria Municipal de Almada

Espaço para o corpo: Obras da Colecção de Serralves, Curadoria de Joana Valsassina, com Adelina Lopes, Ana Jotta, Anna Bella Geiger, Armanda Duarte, Cristina Mateus, Dara Birnbaum, Helena Almeida, Lourdes Castro, Patrícia Garrido, Rita McBride, Sanja Ivekovic, Susana Mendes Silva; Centro Municipal de Cultura de Ponta Delgada

Amor Veneris, Com Janine Antoni, Isabel Baraona, Maria Beatriz, Louise Bourgeois, Teresa Crawford Cabral, Cláudia Camacho, Lourdes Castro, Os Espacialistas, Error-43, Fernanda Fragateiro, Alice Geirinhas, Rachel E. Gross, Erika Lust, Sara Maia, Jamie McCartney, Ana Mendieta, Fátima Mendonça, Clara Menéres, Annette Messenger, Daphné Leblond, Lisa Billuart Monet, Maria Souto de Moura, Polly Nor, Inês Norton, Marta María Pérez, Julia Pietri, Ana Pérez-Quiroga, Laure Prouvost, Paula Rego, Ana Rito, Julião Sarmento, Noé Sendas, Susana Mendes Silva, Álvaro Leite Siza, Ana Rocha de Sousa, Ernesto de Sousa, Lori Malépart-Traversy, Sophia Wallace, Rankin & Trisha Ward, Sue Williams; Curadoria de Fabrícia Valente e Marta Crawford, Palácio Anjos, Algés

2021

La Biennale de Momon, <https://momon.fr/>

Com Sarah Boulton, Lisa Skuret, Marc Buchy, Martine Viale, Josh Schwebel, Joan Heemskerk, Susana Mendes Silva, Elia Torrecilla e Frans van Lent

Espaço para o corpo: Obras da Colecção de Serralves, Curadoria de Joana Valsassina, com Adelina Lopes, Ana Mendieta, Ana Jotta, Ana Vieira, Ângela Ferreira, Anna Bella Geiger, Charlotte Posenenske, Cristina Iglesias, Cristina Mateus, Dara Birnbaum, Hanna Wilke, Luisa Cunha, Marijke van Wierden, Monika Sosnowska, Paulina Ołowska, Susana Mendes Silva; Caves Ferreira, Sogrape, Vila Nova de Gaia
Livros de Artista de Artistas Mulheres, Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Jul-Set 2021

FPM#3 - Da construção ao imaginário, Curadoria de João Silvério, com Adelina Lopes, Ana Pérez-Quiroga, Barbas Lopes Arquitectos, Bruno Pacheco, Carla Cabanas, Carlos Correia, Catarina Botelho, Catarina Leitão, Cláudia Mateus, Ding Musa, Ihosvanny, Inez Teixeira, João Pedro Vale, Jorge Molder, Jorge Simões, José Cabral, Julião Sarmento, Lino Damão, Nuno Cera, Paulo Brighenti, Paulo Catrica, Pedro Casqueiro, Ricardo Bak Gordon, Rodrigo Oliveira, Sofia Leitão, Susana Mendes Silva, Tang Kuok Hou, Vítor Pomar; Galeria da Fundação PLMJ, Lisboa

Four Flags 2020 Lisboa, Organizado por Taffimai e Galeria Zé dos Bois, Quinta do Quetzal/ Quetzal Art Center 01/09/2021 - 31/03/2022

2020

Fazer de casa labirinto, Curadoria de Ana Cristina Cachola e Sérgio Fazenda Rodrigues, com Carla Cabanas, Fernão Cruz, Gisela Casimiro, Henrique Pavão, Horácio Frutuoso, Mané Pacheco, Nuno Nunes-Ferreira, Sara Mealha, Susana Mendes Silva. Balcony Gallery, Lisboa

Four Flags Lisboa' 2020, bandeiras de artistas na fachada da Galeria Zé dos Bois. Com Alexandre Estrela, Alice Geirinhas, Alice Reis, Ana Jotta, Belén Uriel, Carla Filipe, Diogo Bolota, Ellie Ga, Fátima Moreno López, Francisco Tropa, Gabriel Abrantes, Gisela Casimiro, Gonçalo Pena, Horácio Frutuoso, Hugo Canoilas, Joana Escoval, João Marçal, João Maria Gusmão, Jorge Queiroz, Lucia Vives, Luís Lázaro Matos, Mané Pacheco, Mattia Denisse, Pedro Barateiro, Pedro Neves Marques, Pedro Henriques, Pedro Paiva, Rodrigo Garcia Dutra, Sara Bichão, Sara Chang Yan, Sílvia Prudêncio, Susana Mendes Silva, Tomás Cunha Ferreira e Yonamine. Parceria de Taffimai e Galeria Zé dos Bois, Lisboa.

2019

1/3 MeelPress, um projecto de Hugo Amorim, Constança Arouca e Mara Alves, com curadoria de João Silvério

Com Alexandre Conefrey, Ana Jotta, Ana Yokoshi, Ana Pérez-Quiroga, André Romão, Ângela Ferreira,

Belén Uriel, Constança Arouca, Edgar Pires, Elisa Pône, Francisco Tropa, Henrique Pavão, Hugo Amorim, Joana Villaverde, Julião Sarmento, João Louro, João Paulo Feliciano, João Queiroz, Luís Paulo Costa, Luísa Cunha, Miguel Palma, Paulo Brighenti, Ricardo Jacinto, Rui Calçada Bastos, Salomé Lamas, Susana Mendes Silva, Thierry Simões, Tomás Cunha Ferreira
Bermondsey Project Space, London, UK

Trabalho Capital - Ensaio sobre Gestos e Fragmentos, comissariado de Paulo Mendes, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira

(Tu) Podes Falar no Plural, curadoria de Coletivo de Curadores com Baltazar Torres, Bruno Pacheco, Cristina Lamas, Eduardo Nery, Fernanda Fragateiro, Filipa César, Gonçalo Barreiros, João Penalva, Luísa Correia Pereira, Marepe, Marie-Jo Lafontaine, Nelson Leirner, Rui Toscano, Susana Mendes Silva
Culturgest, Lisboa

A Metade do Céu, um projecto de Pedro Cabrita Reis com Armanda Duarte, Aurélia de Sousa, Catarina Leitão, Cecília Costa, Clara Menéres, Cristina Ataíde, Cristina Mateus, Fátima Mendonça, Fernanda Fragateiro, Filipa César, Gabriela Albergaria, Graça Costa Cabral, Graça Morais, Graça Pereira Coutinho, Helena Almeida, Inês Botelho, Joana Bastos, Joana Rosa, Joana Vasconcelos, Josefa de Óbidos, Júlia Ventura, Leonor Antunes, Lourdes Castro, Luísa Correia Pereira, Luísa Cunha, Mafalda Santos, Maria Helena Vieira da Silva, Maria José Aguiar, Maria José Oliveira, Marta Soares, Menez, Patrícia Garrido, Paula Rego, Raquel Feliciano, Rita GT, Rosa Carvalho, Salette Tavares, Salomé Lamas, Sandra Baía, Sara (& André), Sara Bichão, Sarah Affonso, Sílvia Hestnes Ferreira, Sofia Areal, Susana Anágua, Susana Mendes Silva, Susanne Themlitz, Tânia Simões, Teresa Segurado Pavão, Túlia Saldanha, Vanda Madureira

Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva, Lisboa

Studiolo XXI – desenho e afinidades, curadoria de Fátima Lambert, Fundação Eugénio de Almeida, Évora
E livres habitamos a substância do tempo: 45 cartazes sobre os 45 anos da Revolução de Abril, curadoria de Filipa Oliveira, vários locais e espaços do concelho de Almada, nomeadamente, no muro da Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea (Almada), no Centro Cultural Juvenil de Santo Amaro (Laranjeiro), junto ao Planisfério da Interculturalidade (Caparica) e no Complexo Municipal dos Desportos Cidade de Almada (Feijó). Com ABCC, Alexandre Estrela + Ana Baliza, Ana Vidigal, André da Loba, Andreia Santana, António Jorge Gonçalves, António Júlio Duarte, Atelier Ser, Camilla Watson, Carla Filipe, Carlos Noronha Feio, Catarina Dias, Cecília Costa, Cidadão Exemplar/Luís Miranda, Daniel Blaufuks, Délio Jasse, Edgar Pêra, Fernanda Fragateiro, Fernão Cruz, Francisco Vidal, Hector Zamora, Horácio Frutuoso, João Fazenda, João Ferro Martins, João Louro, Lord Mantraste, Maismenos, Mané Pacheco, Manuel Botelho, Maria Trabulo, Marilá Dardot, Musa Paradisiaca, Pauliana Valente Pimentel, Pedro Barateiro, Pedro Cabrita Reis, Rita GT, Rodrigo Hernandez, Rodrigo Miragaia, Salomé Lamas, Susana Mendes Silva, Susanne S. D. Themlitz, Tiago Baptista, Vhils, Von Calhau, Wasted Rita

2018

Do tirar polo Natural. Inquérito ao retrato português, Curadoria de Anísio Franco, Filipa Oliveira e Paulo Pires do Vale, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa

MEEL, Press / B.A.T. Bon à tirer, Appleton Square, Lisboa

Pornxxxmas, Curadoria de Rui Afonso Santos, Peep show do Hotel Maxim, Lisboa

2017

Alice's Mail Art, Curadoria de Alice Geirinhas, Galeria Monumental, Lisboa

A Arte como Experiência do Real: Coleção de Ivo Martins em Depósito no Museu de Serralves, Curadoria de Nuno Faria CIAJG, Guimarães

O Olhar da Sibila: Corporalidade e Transfiguração, Curadoria de João Silvério, Museu do Oriente, Lisboa
Rrevolução!: Rosta Reboot, Curadoria de António Olaio, Alice Geirinhas e Pedro Pousada, Colégio das Artes da Universidade de Coimbra

Linhas Cruzadas, Coleção PLMJ, Curadoria de João Silvério, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa
Portugal em Flagrante, Coleção Moderna do Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa

2016

BF'16: Bienal de Fotografia, Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira, com curadoria de David Santos
Todo o património é poesia, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, curadoria de Filipa Oliveira com Ai Weiwei, Anri Sala, Clemens Von Wedemeyer, Danh Võ, David Maljkovic, E.B. Itso, Elisabetta Benassi, Francisco Tropa, Julius Koller, Lara Almarcegui, Lida Abdul, Mariana Castillo Deball, Mariana Silva, Oswaldo Maciá, Pablo Bronstein, Pedro Cabrita Reis, Richard Wentworth, Rirkrit Tiravanija, Susana Mendes Silva, Tónico Lemos Auad e Vasco Araújo

Faz tu mesmx, Sputnik the Window, Porto, com curadoria de Ana Carvalho, Sofia Ponte e Margarida Carvalho

Humidifique-se, curadoria de Miguel Von Hafe Pérez, Espaço Bregas, Lisboa, com Alice Geirinhas, Ana Pérez-Quiroga, André Cepeda, Arlindo Silva, Augusto Alves da Silva, Dayana Lucas, Gabriel Abrantes, Gustavo Sumpta, João Pedro Vale, João Marçal, Miguel Flor, Miguel Palma, São Trindade, Susana Mendes Silva, Tomé Duarte e Vera Mota

2015

Afinidades Electivas: Julião Sarmiento Coleccionador, curadoria de Delfim Sardo, Fundação EDP, Lisboa
2000-2015, Galeria Fonseca Macedo, curadoria de João Silvério, com Ana Vieira, Rui Calçada Bastos, Belén Uriel, Sandra Rocha, José Loureiro, Marco Pires, Maria José Cavaco, Mudaulane, Pedro Cabrita Reis, Susana Mendes Silva, Urbano e Vasco Barata. Ponta Delgada, Açores
Motel Coimbra, representação do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra na Bienal de Cerveira. Com trabalhos de 41 doutorandos/as e doutorados/as em Arte Contemporânea

2014

uma prática necessária, projecto artístico com curadoria de Antonia Gaeta para a homepage: <http://umapraticanecessaria.org/>, de 24 de Outubro a 16 de Novembro

2013

Langages: Entre le dire et le faire, Fondation Calouste Gulbenkian et programme Chantiers D'Europe: Lisbonne-Paris, Paris

Hetero q.b., Museu do Chiado, Lisboa

2012

formas e forças: Susana Mendes Silva, António Bolota, Zulmiro de Carvalho, Alexandre Estrela, Fernando Lanhas, Candice Lin, João Queiroz, Isabel Ribeiro, Arlindo Silva, André Sousa, Ângelo de Sousa, Sérgio Tabora, Pedro Tropa, Willem Weismann, Christine Fowler. Curadoria de Óscar Faria, Galeria Quadrado Azul, Porto

All My Independent Women 2012, AMIW Video Lounge | Collection of video art by feminist artists belonging to All My Independent Women's network; Women's Art Library, Goldsmiths University of London

Motel Coimbra - MMXXI, Colégio das Artes, Universidade de Coimbra

Verride, Palácio de Santa Catarina, Lisboa

All My Independent Women 2012, Vox Feminae Festival, Cinema Europa, Zagreb, Croatia

2011

Videobytes at Russ and Daughters: Robert Breer, John Baldessari, Harry Smith, Gordon Matta-Clark, Susana Mendes Silva, Kate Gilmore, and Hiraki Sawa; James Cohan Gallery at Russ and Daughters, New York

Trama - Festival de Artes Performativas, Fundação de Serralves, Porto

Collections III: Works by Women Artists, Threshold artspace, Perth

Mar Atlântico, TESOL International Film Festival, New York

Um século, Dez lápis, Cem desenhos – Viarco Express, Biblioteca Almeida Garrett, Porto

Vídeoarte Portuguesa, Projecto Videolab - FONLAD, OFFicyna Szczecin, Poland; Arteles, Gallerija Rajatila, Tampere, Finland

Videolab na "Noite da Química", Fachada exterior do Departamento de Química da UC

2010

The Tell Tale Heart (Part II), James Cohan Gallery, New York

In sight, Screenings of Artists Films and Videos: Breda Beban, A K Dolven, Tracey Emin, Lucy Gunning, Mona Hatoum, Liliane Lijn, Susana Mendes Silva, Nicola Naismith, Margaret Salmon, Denise Webber, Carey Young, Free Word Centre, London

Like Tears in Rain, Palácio das Artes, Porto

Mirror, mirror on the wall, Tamtam8, Berlin

The Print Salon, The Mews, London

Portuguese Waves: Joana Bastos, Mauro Cerqueira and Susana Mendes Silva, Threshold artspace, Horsecross Arts, Perth, Scotland

Tiresias-videos de artistas made in Portugal, Centro Cultural España, Montevideo, Uruguay

Mono (a propósito do Grupo Cores_GICAPC 1976/78), Festival de Performance LINE, CAPC, Coimbra

Um Século, Dez Lápis, Cem Desenhos – Viarco Express, Torre da Oliva, São João da Madeira

Carris Arte em Movimento: Alexandre Farto, Susana Anágua, Susana Mendes Silva e Vasco Araújo;

Elevador de Santa Justa, Ascensores do Lavra, Bica e Glória, Lisboa

Colecção L. Ferreira, Biblioteca Municipal D. Dinis, Odivelas

2009

Encontros da Imagem'09, Mosteiro de Tibães, Braga

Do séc. XVII ao séc. XXI: além do tempo, dentro do Museu, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto

Café Portugal, Museu Carlos Machado, Ilha de São Miguel, Açores

Um Século, Dez Lápis, Cem Desenhos ? Viarco Express, Museu da Presidência da República, Lisboa

Estética Solidária, Palácio do Marquês, Lisboa

2008

O Presente: Uma Dimensão Infinita, BESart - Colecção Banco Espírito Santo, Museu Berardo, Lisboa

Café Portugal, Design Factory, Bratislava, Slovakia; Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

Bichos: entre o Homem e o Animal, Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa

Ponto de Vista: obras da Colecção da Fundação PLMJ, Museu da Cidade, Lisboa

FW: Re: Re, Rhizome, http://rhizome.org/art/exhibition/fw_re_re/
18 Presidentes, Um Palácio e Outras Coisas Mais, Palácio de Belém, Lisboa
Turn me on, Pavilhão 28, Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa

2007

INTIMACY: Across Visceral and Digital Performance, Goldsmiths, LABAN, The Albany, London
Leilão de Arte Contemporânea MSV, Museu da Electricidade, Lisboa
3º Prémio de Pintura Ariane de Rothschild, Antiga Fábrica Mirandela, Lisboa
Deslocações, Bragaparque, Braga
25 frames por segundo: vídeos da Coleção da Fundação PLMJ, Cinema São Jorge, Lisboa
Entre a palavra e a imagem, Museu da Cidade, Lisboa; Centro Cultural Vila Flor, Guimarães
Do It With Others (DIWO): E-Mail-Art at NetBehaviour, HTTP://, London e | and
<http://www.http.uk.net/docs/exhib12/exhibitions12.shtml>
Explum 07, Puerto Lumbreras, Murcia

2006

(Re) Volver, Plataforma Revólver, Lisboa
Entre a palavra e a imaxe, Fundación Luis Seoane, A Coruña
Upgrade! International, Oklahoma City
Manicómio Dr. Heribaldo Raposo- Interpretações, Museu da Cidade, Lisboa
PrintROOM (A collection of artists' publications by Karin de Jong), Bureau Gallery, Salford, UK
Educação Estética - Artistas Unidos pela ABRAÇO, Quarteirão do Chiado, Lisboa
Iniciativa X, Arte Contempo, Lisboa
Art Tech Média 06, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña; Artium, Vitoria; Da2 - Domus
Artum 2002, Salamanca; Centro Párraga, Murcia; BilbaoArte, Bilbao; CCCB, Barcelona; Museu d'Art
Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,
Madrid
Entre o corpo, Galeria Sete, Coimbra

2005

Criadoras de metrópolis: Madrid-Lisboa, Estampa 05, Madrid
Mar Atlantico- Portuguese Video Art, FVNM, The School of the Art Institut Chicago
Del Zero al 2005, Fundação Marcelino Botín, Santander
Private t'shirt, Loja do Lopes, Lisboa; Festival Número, Teatro Taborda, Lisboa
Prog:me, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro
Toxic- O Discurso do Excesso, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Oeiras
Identidades Virtuais, Encontro Arte e Comunicação, CCB, Lisboa
Imagens Privadas, Plataforma Revolver, Bienal LisboaPhoto 2005 Lisboa; Maus Hábitos, Porto
PrintROOM, Printing Matters KIOSK XII-Modes of Multiplication, Witte de With, Rotterdam
Penthouse- uma ocupação temporária, Rua de Ceuta, 16 (4º, 5º e 6º andares), Porto
Uma extensão do olhar: obras da coleção da Fundação PLMJ, CAV, Coimbra
Iniciativa X, Arte Contempo, Lisboa

2004

Proximidades e Acessos: obras da coleção de Ivo Martins, Culturgest, Porto
49ème Salon d'Art Contemporain de Montrouge, Paris
OUT VIDEO- International video-art festival in public spaces, Ekaterinburg, Russia
Seleção Nacional, in *Em Jogo/ On Side*, CAV, Coimbra

2003

Francisco Queirós, Pedro Cabral Santo, Pedro Diniz Reis, Susana Mendes Silva, Cristina Guerra
Contemporary Art, Lisboa
Arte dos Artistas, Culturgest, Lisboa
50/50, Temple Bar Gallery, Dublin

2002

Arte-Público, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto/ Culturgest, Lisboa
Life Polícies, ZDB, Lisboa
Free Manifesta, manifesta 4, Frankfurt
Interpress: Exhibit A, Interpress, Lisboa
Under Surveillance/ Sob Vigilância, Fábrica da Pólvora, Barcarena.

2001

URBANLAB. Bienal Maia_2001 [short cut], Maia
Snapshot, Beaver College, Fine Arts Gallery, Philadelphia

2000

NonStopOpening, ZDB, Lisboa
M@il Art - 100 P@rtes, Artes em Partes, Porto
2000, Galeria André Viana, Porto

Plano XXI-Portuguese Contemporary Art, Glasgow
Snapshot, Contemporary Museum, Baltimore
Galeria D. Ivone, Caldas da Rainha

1999

Quarto Interior, W.C. Container, Porto
Spazio Sarajevo, *Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, Roma
Artistas por Timor, Armazém 7, Lisboa

1998

Acasos & Materiais, CAPC, Coimbra
Chiapas: La Premier Revolución Social del III Milenio, Galeria AEBU, Montevideo
Index 3, Galeria João Graça, Lisboa e www.virose.pt
Projects from the workshop of Visual Arts, Fine Arts Academy, Sarajevo

1997

Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Turino
Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Kaapelitehdas, Kable Fabriken, Helsinki
Toys are us (constrangimentos objectivos), Cisterna da FBAUL, Lisboa
Gota-a-Gota, Ciclo Explorações, Goethe Institut de Lisboa

1996

Jovens Criadores'96, Cordoaria, Lisboa

performance

2023

Where are we? Performing the city, slowing down time, de Susana Mendes Silva e Beatriz Cantinho (com a participação da turma B de Desenho IV do 2º ano da licenciatura em Artes Plásticas e Multimedia, UÉ), para a Elia Academy 2023, Exploring Situatedness, Seen & Heard sessions overview, University of Évora, Portugal, Breakout Session 1: Wed 10 May 16:30 – 18:30

2022

Uncertain Disorder #1, de Jari Marjamäki e Susana Mendes Silva para o projecto expositivo da Appleton Associação Cultural na Cisterna de Elvas durante o programa "15 Anos de MACE – Aqui Somos Rede", Elvas, 16.07.2022, 16h

DJ set Participo! em co-autoria com Cláudia Duarte, Panorama 22, Universidade Católica Portuguesa, Porto, 17.09.2022, 23h

2021

Mariana, Capela da Nossa Srª da Piedade, Stª Casa da Misericórdia. Performance no âmbito da residência de investigação artística no Museu Regional Rainha D. Leonor, Beja. In Futurama - Ecossistema Cultural e Artístico do Baixo Alentejo: Direcção - John Romão, Programação de Artes Visuais - Filipa Oliveira, Produção - Vítor Alegria, 3 de Julho, 12h

Ritual #3, In Filo-Lisboa 2021 — Filosofia e Criatividade, Curadoria do Teatro Praga e André Barata, Teatro São Luiz, Lisboa, 29 de Novembro

Quando o meu pai trouxe estes panos ainda não me conhecia (2021), acção performativa de Susana Mendes Silva em co-autoria com Adriana Oliveira, Sofia Menezes, Cristina Balão, Maria Martins, Cláudia Carvalho, Joana Luzio, nans, Joana Paulino, Soares, Nuno Silva, Sara e Lobo.D, Laboratório vivo #1, Sala de máscaras do CIAJG, 28 de Abril 15h:30 às 17h

Voice over #3 (2021), acção performativa de Cláudia Carvalho, Cristina Balão, Lobo.D, Joana Paulino, Maria Martins, nans, Nuno Silva, Cláudia Carvalho, Natacha Antão, Sara e Susana Mendes Silva, Laboratório vivo #1, CIAJG/ Plataforma das Artes, 28 de Abril, 17:20h

2020

Tradução #1 com Patrícia Carmo, 3 de julho, sexta-feira, 17h:30, Estúdios Victor Córdon; Lisboa, duração: 2h

Tradução #2 com Alda Calvo, 4 de julho, sábado, 16h, Rua das Gaivotas 6, Lisboa, ^{SEP}duração: 2h

De mim com Marta Rema e Susana Mendes Silva, 3 de julho, sexta-feira, 21h:30, Rua das Gaivotas 6, Lisboa, duração: 50 minutos

a bedtime story (2007), através de telefone, whatsapp e skype, nas noites de 19, 20, 21, 27 e 28 de Março e 4 de Abril, sessões de 30'

Final, performance no âmbito do ciclo Arquivo Exquis, com curadoria de Maribel Mendes Sobreira, Penha Sco, Lisboa, 22 de Fevereiro, 22h, 20'

Leitura performativa *Oh não!* na matiné de terça-feira organizada por Susana Mendes Silva no Desterro, Lisboa, 15 de Dezembro, 19h:30, 25'

2019

Mnemonics, performance de Susana Mendes Silva e Frans van Lent, Hangar, Lisboa, 28 de Junho, 22h, 30'

On the line, performances nas Cabines Telefónicas do Príncipe Real, Chiado e Bairro Alto, 19 de Setembro, 18h - 24h, Curadoria de Carolina Trigueiros, parte integrante da programação da 10ª edição do Bairro das Artes, Com Carmo Posser, Vera Mota, Susana Mendes Silva, Diogo da Cruz, Ricardo Jacinto, Tomaz Hipólito, Alexandre Camarao, Francisco Pinheiro, Tomás Cunha Ferreira, Carolina Pimenta, Adriana Proganó, Henrique Pavão, Ana Pérez-Quiroga, Horácio Frutuoso, Francisca Aires Mateus
Nós, Tu e Eu, performance no Teatro Paulo Quintela no âmbito do programa Performance, Agora! com curadoria de Fernando Matos Oliveira, Organização TAGV, Coimbra, 4 de Abril, 22h-00h
tu & eu | you & me, conferência performativa no âmbito de What's love got to do with it?: Performance, Affectivity, Intimacy, 19 de fevereiro, 10h:30, Culturgest Lisboa, Auditório 2

2018

A festa | THE party, uma colaboração-celebração de Cláudia Duarte e Susana Mendes Silva, Roterdão Club, Cais do Sodré, 16 de Maio, 23h:30-05h, [parte integrante da exposição Vida e trabalho: não como antes mas de novo, MAAT, Lisboa]

Audio Description, Susana Mendes Silva e Abdul Moimême, Sala dos Geradores, Central Tejo, MAAT, 21 de Julho, 17h [parte integrante da exposição Vida e trabalho: não como antes mas de novo, MAAT, Lisboa]

TR-2018-L, performance radiofónica com Susana Mendes Silva e as participações de Antonia Gaeta e Cecília Mendes, In Rádio Susana, um programa quinzenal emitido pela Rádio Quântica <http://radioquantica.com/>, 3 de Setembro, 13h – 13:20 [parte integrante da exposição Vida e trabalho: não como antes mas de novo, MAAT, Lisboa]

1972, com Susana Mendes Silva, Sala das projecções, Central Tejo, MAAT, 15 de Setembro, 18h, 20 minutos, lotação de 25 lugares sentados, [parte integrante da exposição Vida e trabalho: não como antes mas de novo, MAAT, Lisboa]

Suruba de Autor@s, Acesso de Vertigem: mostra de performances com: Alexandre A. R. Costa, António Lago, Carolina Grilo Santos, Diana Reis, Dori Nigro, Susana Mendes Silva. Maus Hábitos, Porto, 26 de Setembro, 22h

2017

O Orgão, performance de Susana Mendes Silva com a participação de Cláudia Duarte e Sónia Baptista, Sala dos Geradores, MAAT, Lisboa (por ocasião do lançamento do número especial da Revista Contemporanea com edição de Ana Cristina Cachola), 6 de Abril, 19h

Suruba de Autor@s, performance para a sessão de leitura proposta por Margarida Mendes com a participação de Julia Reis e Susana Mendes Silva, no âmbito do programa da exposição "Efeito-suruba" [curadoria do colectivo Pipi Colonial — Ana Cachola, Daniela Agostinho e Joana Mayer], 14 de novembro, 19:30, Biblioteca das gaivotas 6

2016

A obra que fiz para ti/ La obra que hice para ti/ The artwork that I made for you, acção performativa na Galeria Fonseca Macedo, Arco Lisboa 2016, dia 25: 17h-19h e 19h:30-21h; dia 26: 17h-18:30h; dia 27: 18h:30 - 20h

Ana, curadoria de Manuel Portela, ciclo de homenagem a Ana Hatherly, Festival Silêncio, Rua das Gaivotas 6, Lisboa, 2 de Julho, 17h

2015

Ritual, apresentada no âmbito de PERFORMANCE... AGAIN! #3: Exercício Mínimo: Gestos e Formas Elementares; Pequeno Auditório — Rivoli — Teatro Municipal do Porto, Curadoria de Vera Mota, 21 de Novembro, 16h00

the square party, de Susana Mendes Silva e Miguel Pereira, 23h45 de dia 10 de Abril, Appleton Square, Lisboa

tu & eu, performance de um-para-um para o Festival Condomínio.

O Festival Condomínio é um festival de cultura local em espaços habitacionais.

As sessões da performance decorreram durante o fora d'horas do festival, no atelier da Susana nos dias 15 e 16 de Junho das 14h30 às 19h30.

No dia 21 de junho, na casa da Mariana e da Madalena — Rua da Imprensa Nacional 81, 1º frente —foi apresentado o resultado das performances.

2014

#1 [preview], de Susana Mendes Silva e Miguel Pereira, com a participação de Jari Marjamäki, Fundação Leal Rios, 28 de Janeiro, sessão às 10:30h e 18:30h

#2 [manual de instrução], de Susana Mendes Silva e Miguel Pereira, Fundação Leal Rios; sessões de 20 minutos nos dias 19 de Fevereiro, 22 de Fevereiro, e 5 de Março

#3 [finissage], de Susana Mendes Silva e Miguel Pereira, com a participação de Jari Marjamäki, Fundação Leal Rios, 7 de Março, sessão única às 22:30h.

2013

Audio description, com Abdul Moimême, Ciclo Vinte e Sete Sentidos, Associação Granular, Culturgest, 11 de Julho, 18:30h.

Le trésor, Chapelle des Petits Augustins, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, 5 de Junho | 5th of June, 18:00 e 19:00

A Directora, com a colaboração de Miguel Pereira, 18 de Maio, 21:30, Museu do Chiado, Lisboa

2012

o tesouro | *the treasure*, apresentada no nº283 da rua do almada, 20 de Julho | performed at 283, rua do almada in Oporto, 20th July

2011

X, Trama Festival de Artes Performativas, Cinema Passos Manuel e percurso na cidade do Porto

Hóspede| Guest, live performance, 6 de Julho de 2011

2010

Palco (com | with Bárbara Falcão Fernandes), "Amigos coloridos", Festival Alcantara, Teatro São Luís, Lisboa

2009

X, live performance, 15th to 18th, 23rd and 25th September, Marz Galeria, Lisboa

2008

uma história, performance via skype phone, in "18 Presidentes, Um Palácio e Outras Coisas Mais", Lisboa, 4/5/6/11/18-10 e 29-11

2007

a bedtime story, performance via skype phone, in "INTIMACY: Across Visceral and Digital Performance", Goldsmiths, LABAN, The Albany, Londres, 7-9 Dezembro

2006

Art_room #3, networked performance com skype video, *Upgrade! International*, Oklahoma City, 30-11-2006, 16-12-2006, 20-12-2006.

Art_room, performance ao vivo performance, Fundación Luis Seoane, A Coruña

2005

Art_room, networked performance através de webchat e webcam, *Identidades Virtuais*, Lisboa

Person with t'shirt #2, de Maria João Garcia e Susana Mendes Silva, Festival Número, Teatro Tabor, Lisboa

Person with t'shirt #1, de Maria João Garcia e Susana Mendes Silva, Loja do Lopes, Lisboa

Artphone, networked performance com skype phone, *Prog:me*, Rio de Janeiro

um beijo (na face), Loja do Lopes, Lisboa

2002

Artphone, Free manifesta, manifesta 4, Frankfurt

outros projectos (selecção)

2023

Miguel, Miguel, Miguel de Jari Marjamäki e Susana Mendes Silva para "Oh Pereira, são 60!", festa de aniversário de Miguel Pereira na Sociedade Musical Ordem e Progresso

2022

Apresentação performativa do jornal *Desterro #2* (edição de março) com a participação de Francisco Soares e Susana Mendes Silva, 5 de Março, 19h

Participação especial na apresentação informal de *Lamento Imenso — Retrospectiva de Rogério Nuno Costa* no Teatro Esther de Carvalho, Citemor 44º Festival (Montemor-o-Velho, Portugal), 4 de Agosto, 22h30

Participação no projecto *Sleeps: a document of collective intimacy* de Frans Van Lent em colaboração com um grupo de artistas e investigadores internacionais que incluem Annie Abrahams, Susana Mendes Silva, Sarah Boulton, Elia Torrecilla, and Martine Viale

2021

Apresentação do projecto aural *Onde estamos?* desenvolvido no âmbito do LA(B)GOA — Laboratório de Afiinação do Gosto e do Olhar nas Artes — para o Festival Paragem — práticas artísticas contemporâneas em época balnear — pela Bóia - Associação Cultural numa parceria com a Rádio Lagoa entre Maio e Setembro de 2021. A apresentação foi no Campo de ténis do Hotel Solférias, Praia do Carvoeiro, Algarve, dia 11 de Setembro, 19h e difundido na Rádio Lagoa de 11 a 19 de Setembro

Kit de Sobrevivência em Território Masculino, Criação e concepção: Marion Thomas, Adaptação para a versão portuguesa: Susana Mendes Silva, Interpretação: Susana Mendes Silva, Gravação áudio: Susana Mendes Silva, Tradução: Mariana Brandão. Festival Temps d'Images - Lisboa, 6 de Junho, Jardim do Príncipe Real, 18h

Leitura de Requiem for a Pussy ou uma carta de amor, de Mathieu Fleury, por Susana Mendes Silva durante "Afinal eram Rainhas!", uma matiné de terça-feira organizada por Lara Boticário Morais no Desterro, Lisboa, 5 de Janeiro, 18h.

Edição do blog *to perform: performance and performative art practices from portugal* (entre 2008 e 2021)

2020

Oh não! é Natal!, matiné de terça-feira organizada por Susana Mendes Silva em co-produção com Lara Boticário Morais, com as participações de Francisco Queirós, de Paulo Lizardo e de Susana Mendes Silva no Desterro, Lisboa, 15 de Dezembro, 18h-22h:30.

2019

Celebração-Transfer (a partir de Dennis Oppenheim), com Susana Mendes Silva, Lara Boticario e Miguel Pereira, concebida para a Festa de aniversário: O Rumo do Fumo - 20 anos, apresentada em OPEN MIKE com Miguel Pereira e convidados — com propostas de João Bento, Joclécio Azevedo, José Gil, Mário Afonso, Sérgio Diogo Matias, Susana Mendes Silva e Nuno Lucas, Espaço da Penha, Lisboa
Concepção da capa do disco LP *Thinking of Eternity* de PBK, editora Table Sports, edição manufacturada de 300 exemplares

2018

Gravura original realizada com a Meel Press para o livro *X + 1 Appleton Square*, Lisboa : Appleton Square, 2018, p.18-19 (obra publicada no âmbito dos 10+1 anos da Appleton Square)

Rádio Susana, programa quinzenal na Rádio Quântica <http://radioquantica.com/> que foi parte integrante da exposição *Vida e trabalho: não como antes mas de novo*, MAAT, Lisboa:

#7 Rádio Susana: Programa de finissage com Alice Geirinhas, Antonia Gaeta, Inês Borges Coutinho, Pedro Gadanho e Raquel Pinto, 17 de Setembro, 13-14h

#6 Rádio Susana: "TR-2018-L", performance radiofónica

#5 Rádio Susana: com Alice Geirinhas: Parte II da aula da Girlschool sobre "Auralidade-Oralidade". As reflexões e exercícios das/os estudantes foram a espinha dorsal deste programa ao vivo. 23 de Julho, 13h

#4 Rádio Susana: com Alice Geirinhas: Parte I da aula da Girlschool sobre "Auralidade-Oralidade", 9 de Julho, 13h

#3 Rádio Susana: com João Seguro: sobre o livro "Vida e trabalho: não como antes mas de novo", 25 de Junho, 13h-14h

#1 Rádio Susana: com a Curadora Antonia Gaeta: sobre "Vida e trabalho: não como antes mas de novo" 28 de Maio, 13h-14h

Artista convidada da performance 'LADO C' (terceira e última parte da trilogia *Vou A Tua Casa*) de Rogério Nuno Costa. Casa da Memória de Guimarães, 21h, no âmbito do Colóquio Internacional Performance e Intimidade, uma organização GIEP - Grupo de Investigação em Estudos Performativos da Universidade do Minho, em coprodução com Teatro Oficina e Guimarães noc noc

2017

Participação na rubrica "Amigo Secreto" do programa Super Swing: "Queer Botânico", Temporada 1 Episódio 14, Canal Q

Capa da revista Umbigo, versão online, mês de Junho

Lançamento da t-shirt *Girlschool*, com Alice Geirinhas e STET, na secção *As Tables are Shelves*, na ArcoLisboa'17

2015

Disorder, curta-metragem de Maria João Guardão e Susana Mendes Silva, projecção no 9500 Cineclub de Ponta Delgada, no âmbito da exposição 2000-2015 da Galeria Fonseca Macedo, com curadoria de João Silvério, 18 de Julho, 18h:30.

2014

Disorder, curta-metragem de Maria João Guardão e Susana Mendes Silva, estreia no Festival Temps d'Images - Films on Art, 14 de Novembro, 18h, Cinema Ideal, Lisboa.

Colaboração visual no projecto documental *Cinematógrafo alkantara* de Maria João Guardão no âmbito do Festival Alkantara

2013

Uma tarde, de Rogério Nuno Costa e Susana Mendes Silva, sessão de trabalho prática no contexto do encontro internacional de artistas e investigadores em Estudos de Performance Indirecções Generativas, Montemor-o-Novo.

2012

Edição de saco para a Conserveira de Lisboa em parceria com Adaism

2011

Participação na instalação sonora "Gritos de Artistas" de Ana Borralho & João Galante. Verão Azul Festival, Lagos

2010

Amigos coloridos, Festival Alkantara, Teatro São Luís, Lisboa

2009

Open studios, Goldsmiths College, London

2008- hoje

Blog *to perform: performance and performative art practices from portugal*, <http://www.pt-performance.blogspot.com/>

2008

Acompanhamento artístico *Tokonoma* (Dança), de Ludger Lamers (P/A), Elsa Aleluia (P), Carlos Zíngaro (P).

Retrato de Eduarda Silva para *Salad Days/7 artistas ao 10º mês*, um projecto de Susana Pomba, revista L+arte, Outubro, p.48, saladdaysnewart.wordpress.com

Calendário 2008 da revista L+arte

2007

ArteLisboa, happening na ArteLisboa Art Fair, Lisboa

Lottery Maumaus, Escola de Arte Maumaus, Lisboa 30.06.2007

Phantasia, projecto para a revista L+arte, edição de fevereiro

2006

Sheet, by Hidden Agenda contemporary art editions, distribuição via e-mail

Sheet, in "e-zine vector" [editores Miguel Leal e Fernando José Pereira]

"Bare Life" conversation, as participating guest for July 2006 on empyre - organized in collaboration with Documenta 12 Magazine Moderator Christina McPhee. The other guests include artists Deborah Kelly (AU), Connor McGarrigle (IR), GH Hovigimyan (US), artist/theorist, Jordan Crandall (US), and theorist David Garcia (NL)

The Upgrade! Lisbon, curado por Luís Silva, Lisboa 20 arte contemporânea

"Parfum d'artiste", in *Se tiveres sorte*, Loja do Lopes, 14-02-06

2003

Inserção de desenho para reprodução livre, *Jornal Público*, 08.03.03.

Estou aqui, projecto para a revista online Homeless Monalisa

2002

The Manifesta archive, manifesta 4, Frankfurt

2001

"Público (Centerfold)", Projecto Arte-Público, *Jornal Público*, 19.05.01.

2000

"Quando uma mulher usa uma pistola, isso é...", desktop image email.

Capa da revista *Psicologia*, Lisboa: Celta Editores, vol. XIV, nº1.

1997

Organização da exposição *Toys are us (constrangimentos objectivos)*, com António Caramelo, Cisterna da FBAUL, Lisboa

Com Ana Pinto, António Caramelo, Carla Antunes, Graciete Claro, Maria João Lopes Fernandes, Miguel Brinca, Rui Toscano, Sara Barriga, Susana Mendes Silva, Vítor dos Santos.

livros de artista

2022

Desterro #2, *Jornal de Artista*, Edição DARC (Mário Mar e Filipe Matos), Março de 2022

2020

Deixar-se cair, em co-autoria com Pedro Magalhães, *Inland Journal*, nº18, Editado por André Cepêda e Eduardo Matos, Apoio Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

2018

Vida e trabalho: não como antes mas de novo, Coordenação editorial de Antonia Gaeta e Susana Mendes Silva, Design gráfico Raquel Pinto, com o apoio do protocolo de parceria Fundação EDP e Fundação Carmona e Costa, e com o apoio para tradução e revisão de EMPTY CUBE

2016

Girlschool, fanzine policopiado da autoria de Alice Geirinhas e Susana Mendes Silva, a partir da documentação das aulas performativas homónimas no âmbito da exposição "humidifique-se" nos Bregas em Lisboa, 32 pág.

Lançamento do fanzine *Girlschool* de Susana Mendes Silva e Alice Geirinhas, 26 de Maio, 18.30h, ARCO Lisboa, Livraria STET em As Tables are Shelves, Torreão Nascente da Cordoaria Nacional; Lisboa

2013

Caderno de artista no catálogo da exposição *Langages: Entre le dire et le faire*, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris. Com: Aurélien Froment, Bas Jan Ader, Fernanda Fragateiro, João Penalva, John Wood & Paul Harrison, Julia Rometti & Victor Costales, Manon de Boer, Meris Angioletti, Pedro Barateiro, Rosa Barba, Shilpa Gupta, Susan Hiller e Susana Mendes Silva. Curadora : Filipa Oliveira

2011

Reporter X, com | with Ana Nobre de Gusmão, jornal de artista no âmbito de | artist newspaper for *Obra de Papel*, Guimarães Capital da Cultura, Guimarães

X, desdobrável | folded leaflet, Trama Festival de Artes Performativas, Trama/Fundação de Serralves, Porto.

1999

Delicatessen, [edição de artista], textos de Alexandre Melo, Nuno Faria, João Silvério, dist. Ed. Assírio & Alvim, Lisboa.

Catálogo da exposição *S/Título (Sarajevo)*, [edição de artista], Assírio & Alvim, Lisboa.

bolsas, apoios, prémios e residências

2021

Residência artística no Museu Regional de Beja — de 19 a 24 de Maio e de 29 de Junho a 5 de Julho — integrada no programa Futurama com direcção de John Romão, coordenação curatorial de Filipa Oliveira e produção de Vítor Alegria

2020

Residência artística no âmbito de La Biennale de Momon, em Maumont, Aquitaine, França — de 30 de Setembro a 12 de Outubro

2020-21

Bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian: Programa de Apoio às Artes Visuais 1ª Fase/2020

2019-2023

Atribuição de atelier no Palácio dos Coruchéus, da Câmara Municipal de Lisboa, através do 3º Concurso Ateliers Municipais para as Artes

2010-18

Atribuição de atelier no Palácio dos Coruchéus, da Câmara Municipal de Lisboa, através do Concurso Ateliers Municipais para as Artes

2007-2009

Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian / Studio based research PhD at the Art Department of Goldsmiths College, London

2007

Primeiro Prémio do *Prix Ariane de Rothschild* com a obra *Phantasia*

2003

"a Dois", programa de residência no CENTA, Vila Velha de Ródão (concepção e programação de André Guedes)

1999

Bolseira de Artes Visuais do Centro Nacional de Cultura

1998

Subsídio de viagem (Sarajevo-Lisboa), Instituto de Arte Contemporânea do Ministério da Cultura

coleções

Colecção Ivo Martins (em depósito na Fundação de Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto)

Colecção António Cachola / MACE

Banque Privée Edmond de Rothschild Europe Collection

Fundação PLMJ

Colecção Sarmento

Colecção de Livros de Artista e Edição Independente da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian

Colecção de Arte Contemporânea do Estado

Colecção Leal Rios (em depósito na Fundação de Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto)

Colecção Figueiredo Ribeiro

Colecção Norlinda e José Lima

ANACOM (Instituto Português de Comunicações)

Colecção Novo Banco

Outras coleções privadas