

## **susana mendes silva**

Nasceu em Lisboa em 1972

Vive e trabalha em Lisboa

### **exposições individuais**

#### **2018**

*Vida e trabalho: não como antes mas de novo*, Curadoria de Antonia Gaeta, Sala Cinzeiro 8, MAAT e outros espaços, Lisboa

*Anexo E: Susana Mendes Silva*, Curadoria de Ana Cristina Cachola e Marta Espiridião, Anexo (Rua Actriz Virgínia, 15, r/c Direito, Lisboa), 16 de Setembro, 17 às 21h e dia 19 de Outubro no Bar Oslo, Lisboa, 23h-04h

#### **2017**

*Quando o meu pai trouxe estes panos ainda não me conhecia*, Curatorial Clube [um projecto de Bruno Leitão], Curadoria de Antonia Gaeta, <http://curatorialclube.com/Susana-Mendes-Silva>

#### **2016**

*Aviatrix*, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, (integrada na programação do Festival Walk n'Talk)

#### **2014**

*Rectangle Disorder*, Fundação Leal Rios, Lisboa

*Untitled\_WAG*, The Widget Gallery, <http://the-widget-art-gallery.blogspot.pt/>

#### **2012**

*Virgínia, Dâmaso, Emílio e Teófilo*, Espaço Campanhã, Porto

#### **2011**

*Hóspede | Guest, Sleep with me #1*, Galeria Caroline Pagés, Lisboa

#### **2010**

*Susana Mendes Silva*, Threshold artspace, Perth, Scotland

#### **2009**

*X*, Marz Galeria, Lisboa

#### **2008**

*Square Disorder*, Appleton Square, Lisboa

#### **2006**

*Did I hurt you?*, Zoom, Galeria Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisboa

#### **2005**

*Words in my mind*, Casa d'Os Dias da Água, Lisboa

*Life-cage*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa

#### **2004**

*S/ Título (Maus Hábitos)*, Maus Hábitos, Porto

#### **2003**

*I know I'm not to blame*, In transit, Artes em Partes, Porto

*"...!?"*, Galeria Marta Vidal, Porto

*"a Dois"* (com Frederica Bastide Duarte), Museu de Francisco Tavares Proença Junior, Castelo Branco

#### **2002**

*S/ Título (Lounge)*, Lounge Bar, Lisboa

*(Prevenção da) Vertigem*, Assírio & Alvim, Lisboa

#### **1999**

*S/ Título (Sarajevo)*, 1999, Assírio & Alvim, Lisboa

### **exposições colectivas (selecção)**

#### **2019**

*1/3 MeelPress*, um projecto de Hugo Amorim, Constança Arouca e Mara Alves, com curadoria de João Silvério

Com Alexandre Conefrey, Ana Jotta, Ana Yokoshi, Ana Pérez- Quiroga, André Romão, Ângela Ferreira, Belén Uriel, Constança Arouca, Edgar Pires, Elisa Pône, Francisco Tropa, Henrique Pavão, Hugo Amorim, Joana Villaverde, Julião Sarmento, João Louro, João Paulo Feliciano, João Queiroz, Luís Paulo Costa, Luísa Cunha, Miguel Palma, Paulo Brighenti, Ricardo Jacinto, Rui Calçada Bastos, Salomé Lamas, Susana Mendes Silva, Thierry Simões, Tomás Cunha Ferreira

Bermondsey Project Space, London, UK

*Trabalho Capital - Ensaio sobre Gestos e Fragmentos*, comissariado de Paulo Mendes, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira

*(Tu) Podes Falar no Plural*, curadoria de Coletivo de Curadores com Baltazar Torres, Bruno Pacheco,

Cristina Lamas, Eduardo Nery, Fernanda Fragateiro, Filipa César, Gonçalo Barreiros, João Penalva, Luísa Correia Pereira, Marepe, Marie-Jo Lafontaine, Nelson Leirner, Rui Toscano, Susana Mendes Silva Culturgest, Lisboa

*A Metade do Céu*, um projecto de Pedro Cabrita Reis com Armanda Duarte, Aurélia de Sousa, Catarina Leitão, Cecília Costa, Clara Menéres, Cristina Ataíde, Cristina Mateus, Fátima Mendonça, Fernanda Fragateiro, Filipa César, Gabriela Albergaria, Graça Costa Cabral, Graça Morais, Graça Pereira Coutinho, Helena Almeida, Inês Botelho, Joana Bastos, Joana Rosa, Joana Vasconcelos, Josefa de Óbidos, Júlia Ventura, Leonor Antunes, Lourdes Castro, Luísa Correia Pereira, Luísa Cunha, Mafalda Santos, Maria Helena Vieira da Silva, Maria José Aguiar, Maria José Oliveira, Marta Soares, Menez, Patrícia Garrido, Paula Rego, Raquel Feliciano, Rita GT, Rosa Carvalho, Salette Tavares, Salomé Lamas, Sandra Baía, Sara (& André), Sara Bichão, Sarah Affonso, Sílvia Hestnes Ferreira, Sofia Areal, Susana Anágua, Susana Mendes Silva, Susanne Themlitz, Tânia Simões, Teresa Segurado Pavão, Túlia Saldanha, Vanda Madureira

Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva, Lisboa

*Studiolo XXI – desenho e afinidades*, curadoria de Fátima Lambert, Fundação Eugénio de Almeida, Évora  
*E livres habitamos a substância do tempo: 45 cartazes sobre os 45 anos da Revolução de Abril*, curadoria de Filipa Oliveira, vários locais e espaços do concelho de Almada, nomeadamente, no muro da Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea (Almada), no Centro Cultural Juvenil de Santo Amaro (Laranjeiro), junto ao Planisfério da Interculturalidade (Caparica) e no Complexo Municipal dos Desportos Cidade de Almada (Feijó). Com ABCC, Alexandre Estrela + Ana Baliza, Ana Vidigal, André da Loba, Andreia Santana, António Jorge Gonçalves, António Júlio Duarte, Atelier Ser, Camilla Watson, Carla Filipe, Carlos Noronha Feio, Catarina Dias, Cecília Costa, Cidadão Exemplar/Luís Miranda, Daniel Blaufuks, Délio Jasse, Edgar Pêra, Fernanda Fragateiro, Fernão Cruz, Francisco Vidal, Hector Zamora, Horácio Frutuoso, João Fazenda, João Ferro Martins, João Louro, Lord Mantraste, Maismenos, Mané Pacheco, Manuel Botelho, Maria Trabulo, Marilá Dardot, Musa Paradisiaca, Pauliana Valente Pimentel, Pedro Barateiro, Pedro Cabrita Reis, Rita GT, Rodrigo Hernandez, Rodrigo Miragaia, Salomé Lamas, Susana Mendes Silva, Susanne S. D. Themlitz, Tiago Baptista, Vhils, Von Calhau, Wasted Rita

**2018**

*Do tirar polo Natural. Inquérito ao retrato português*, Curadoria de Anísio Franco, Filipa Oliveira e Paulo Pires do Vale, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa

*MEEL, Press / B.A.T. Bon à tirer*, Appleton Square, Lisboa

*Pornxxxmas*, Curadoria de Rui Afonso Santos, Peep show do Hotel Maxim, Lisboa

**2017**

*Alice's Mail Art*, Curadoria de Alice Geirinhas, Galeria Monumental, Lisboa

*A Arte como Experiência do Real: Colecção de Ivo Martins em Depósito no Museu de Serralves*, Curadoria de Nuno Faria CIAJG, Guimarães

*O Olhar da Sibila: Corporalidade e Transfiguração*, Curadoria de João Silvério, Museu do Oriente, Lisboa  
*Rrevolução!: Rosta Reboot*, Curadoria de António Olaio, Alice Geirinhas e Pedro Pousada, Colégio das Artes da Universidade de Coimbra

*Linhas Cruzadas*, Colecção PLMJ, Curadoria de João Silvério, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa  
*Portugal em Flagrante*, Colecção Moderna do Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa

**2016**

*BF'16: Bienal de Fotografia*, Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira, com curadoria de David Santos  
*Todo o património é poesia*, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, curadoria de Filipa Oliveira com Ai Weiwei, Anri Sala, Clemens Von Wedemeyer, Danh Võ, David Maljkovic, E.B. Itso, Elisabetta Benassi, Francisco Tropa, Julius Koller, Lara Almarcegui, Lida Abdul, Mariana Castillo Deball, Mariana Silva, Oswaldo Maciá, Pablo Bronstein, Pedro Cabrita Reis, Richard Wentworth, Rirkrit Tiravanija, Susana Mendes Silva, Tónico Lemos Auad e Vasco Araújo

*Faz tu mesmx*, Sputnik the Window, Porto, com curadoria de Ana Carvalho, Sofia Ponte e Margarida Carvalho

*Humidifique-se*, curadoria de Miguel Von Hafe Pérez, Espaço Bregas, Lisboa, com Alice Geirinhas, Ana Pérez-Quiroga, André Cepeda, Arlindo Silva, Augusto Alves da Silva, Dayana Lucas, Gabriel Abrantes, Gustavo Sumpsta, João Pedro Vale, João Marçal, Miguel Flor, Miguel Palma, São Trindade, Susana Mendes Silva, Tomé Duarte e Vera Mota

**2015**

*Afinidades Electivas: Julião Sarmiento Coleccionador*, curadoria de Delfim Sardo, Fundação EDP, Lisboa  
*2000-2015*, Galeria Fonseca Macedo, curadoria de João Silvério, com Ana Vieira, Rui Calçada Bastos, Belén Uriel, Sandra Rocha, José Loureiro, Marco Pires, Maria José Cavaco, Mudaulane, Pedro Cabrita Reis, Susana Mendes Silva, Urbano e Vasco Barata. Ponta Delgada, Açores

*Motel Coimbra*, representação do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra na Bienal de Cerveira. Com trabalhos de 41 doutorandos/as e doutorados/as em Arte Contemporânea

**2014**

uma prática necessária, projecto artístico com curadoria de Antonia Gaeta para a homepage:  
<http://umapraticanecessaria.org/>, de 24 de Outubro a 16 de Novembro

#### **2013**

*Langages: Entre le dire et le faire*, Fondation Calouste Gulbenkian et programme Chantiers D'Europe:  
Lisbonne-Paris, Paris

*Hetero q.b.*, Museu do Chiado, Lisboa

#### **2012**

*formas e forças*: Susana Mendes Silva, António Bolota, Zulmiro de Carvalho, Alexandre Estrela, Fernando Lanhas, Candice Lin, João Queiroz, Isabel Ribeiro, Arlindo Silva, André Sousa, Ângelo de Sousa, Sérgio Taborda, Pedro Tropa, Willem Weismann, Christine Fowler. Curadoria de Óscar Faria, Galeria Quadrado Azul, Porto

*All My Independent Women 2012*, AMIW Video Lounge | Collection of video art by feminist artists belonging to All My Independent Women's network; Women's Art Library, Goldsmiths University of London  
*Motel Coimbra - MMXXI*, Colégio das Artes, Universidade de Coimbra

*Verride*, Palácio de Santa Catarina, Lisboa

*All My Independent Women 2012*, Vox Feminae Festival, Cinema Europa, Zagreb, Croatia

#### **2011**

*Videobytes at Russ and Daughters*: Robert Breer, John Baldessari, Harry Smith, Gordon Matta-Clark, Susana Mendes Silva, Kate Gilmore, and Hiraki Sawa; James Cohan Gallery at Russ and Daughters, New York

*Trama* - Festival de Artes Performativas, Fundação de Serralves, Porto

*Collections III: Works by Women Artists*, Threshold artspace, Perth

*Mar Atlântico*, TESOL International Film Festival, New York

*Um século, Dez lápis, Cem desenhos – Viarco Express*, Biblioteca Almeida Garrett, Porto

*Vídeoarte Portuguesa*, Projecto Videolab - FONLAD, OFFicyna Szczecin, Poland; Arteles, Gallerija Rajatila, Tampere, Finland

Videolab na "Noite da Química", Fachada exterior do Departamento de Química da UC

#### **2010**

*The Tell Tale Heart (Part II)*, James Cohan Gallery, New York

*In sight, Screenings of Artists Films and Videos*: Breda Beban, A K Dolven, Tracey Emin, Lucy Gunning, Mona Hatoum, Liliane Lijn, Susana Mendes Silva, Nicola Naismith, Margaret Salmon, Denise Webber, Carey Young, Free Word Centre, London

*Like Tears in Rain*, Palácio das Artes, Porto

*Mirror, mirror on the wall*, Tamtam8, Berlin

*The Print Salon*, The Mews, London

*Portuguese Waves: Joana Bastos, Mauro Cerqueira and Susana Mendes Silva*, Threshold artspace, Horsecross Arts, Perth, Scotland

*Tiresias-videos de artistas made in Portugal*, Centro Cultural España, Montevideo, Uruguay

*Mono (a propósito do Grupo Cores\_GICAPC 1976/78)*, Festival de Performance LINE, CAPC, Coimbra

*Um Século, Dez Lápis, Cem Desenhos – Viarco Express*, Torre da Oliva, São João da Madeira

*Carris Arte em Movimento*: Alexandre Farto, Susana Anágua, Susana Mendes Silva e Vasco Araújo;

Elevador de Santa Justa, Ascensores do Lavra, Bica e Glória, Lisboa

*Colecção L. Ferreira*, Biblioteca Municipal D. Dinis, Odivelas

#### **2009**

*Encontros da Imagem'09*, Mosteiro de Tibães, Braga

*Do séc. XVII ao séc. XXI: além do tempo, dentro do Museu*, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto

*Café Portugal*, Museu Carlos Machado, Ilha de São Miguel, Açores

*Um Século, Dez Lápis, Cem Desenhos ? Viarco Express*, Museu da Presidência da República, Lisboa

*Estética Solidária*, Palácio do Marquês, Lisboa

#### **2008**

*O Presente: Uma Dimensão Infinita*, BESart - Colecção Banco Espírito Santo, Museu Berardo, Lisboa

*Café Portugal*, Design Factory, Bratislava, Slovakia; Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

*Bichos: entre o Homem e o Animal*, Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa

*Ponto de Vista: obras da Colecção da Fundação PLMJ*, Museu da Cidade, Lisboa

*FW: Re: Re, Rhizome*, [http://rhizome.org/art/exhibition/fw\\_re\\_re/](http://rhizome.org/art/exhibition/fw_re_re/)

*18 Presidentes*, Um Palácio e Outras Coisas Mais, Palácio de Belém, Lisboa

*Turn me on*, Pavilhão 28, Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa

#### **2007**

*INTIMACY: Across Visceral and Digital Performance*, Goldsmiths, LABAN, The Albany, London

*Leilão de Arte Contemporânea MSV*, Museu da Electricidade, Lisboa

*3º Prémio de Pintura Ariane de Rothschild*, Antiga Fábrica Mirandela, Lisboa

*Deslocações*, Bragaparque, Braga

*25 frames por segundo: vídeos da Coleção da Fundação PLMJ*, Cinema São Jorge, Lisboa  
*Entre a palavra e a imagem*, Museu da Cidade, Lisboa; Centro Cultural Vila Flor, Guimarães  
*Do It With Others (DIWO): E-Mail-Art at NetBehaviour*, HTTP://, London e | and  
<http://www.http.uk.net/docs/exhib12/exhibitions12.shtml>

*Explum 07*, Puerto Lumbreras, Murcia

#### **2006**

*(Re) Volver*, Plataforma Revólver, Lisboa

*Entre a palavra e a imaxe*, Fundación Luis Seoane, A Coruña

*Upgrade! International*, Oklahoma City

*Manicómio Dr. Heribaldo Raposo- Interpretações*, Museu da Cidade, Lisboa

*PrintROOM* (A collection of artists' publications by Karin de Jong), Bureau Gallery, Salford, UK

*Educação Estética - Artistas Unidos pela ABRAÇO*, Quarteirão do Chiado, Lisboa

*Iniciativa X*, Arte Contempo, Lisboa

*Art Tech Média 06*, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña; Artium, Vitoria; Da2 - Domus

Artum 2002, Salamanca; Centro Párraga, Murcia; BilbaoArte, Bilbao; CCCB, Barcelona; Museu d'Art

Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

*Entre o corpo*, Galeria Sete, Coimbra

#### **2005**

*Creadoras de metrópolis: Madrid-Lisboa*, Estampa 05, Madrid

*Mar Atlantico- Portuguese Video Art*, FVNM, The School of the Art Institut Chicago

*Del Zero al 2005*, Fundação Marcelino Botín, Santander

*Private t'shirt*, Loja do Lopes, Lisboa; Festival Número, Teatro Taborda, Lisboa

*Prog:me*, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro

*Toxic- O Discurso do Excesso*, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Oeiras

*Identidades Virtuais*, Encontro Arte e Comunicação, CCB, Lisboa

*Imagens Privadas*, Plataforma Revolver, Bienal Lisboaphoto 2005 Lisboa; Maus Hábitos, Porto

*PrintROOM*, Printing Matters KIOSK XII-Modes of Multiplication, Witte de With, Rotterdam

*Penthouse- uma ocupação temporária*, Rua de Ceuta, 16 (4º, 5º e 6º andares), Porto

*Uma extensão do olhar: obras da coleção da Fundação PLMJ*, CAV, Coimbra

*Iniciativa X*, Arte Contempo, Lisboa

#### **2004**

*Proximidades e Acessos: obras da coleção de Ivo Martins*, Culturgest, Porto

*49ème Salon d'Art Contemporain de Montrouge*, Paris

*OUT VIDEO-* International video-art festival in public spaces, Ekaterinburg, Russia

*Seleção Nacional*, in *Em Jogo/ On Side*, CAV, Coimbra

#### **2003**

*Francisco Queirós, Pedro Cabral Santo, Pedro Diniz Reis, Susana Mendes Silva, Cristina Guerra*

Contemporary Art, Lisboa

*Arte dos Artistas*, Culturgest, Lisboa

*50/50*, Temple Bar Gallery, Dublin

#### **2002**

*Arte-Público*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto/ Culturgest, Lisboa

*Life Polícies*, ZDB, Lisboa

*Free Manifesta*, manifesta 4, Frankfurt

*Interpress: Exhibit A*, Interpress, Lisboa

*Under Surveillance/ Sob Vigilância*, Fábrica da Pólvora, Barcarena.

#### **2001**

*URBANLAB. Bienal Maia\_2001 [short cut]*, Maia

*Snapshot*, Beaver College, Fine Arts Gallery, Philadelphia

#### **2000**

*NonStopOpening*, ZDB, Lisboa

*M@il Art - 100 P@rtes*, Artes em Partes, Porto

*2000*, Galeria André Viana, Porto

*Plano XXI-Portuguese Contemporary Art*, Glasgow

*Snapshot*, Contemporary Museum, Baltimore

*Galeria D. Ivone*, Caldas da Rainha

#### **1999**

*Quarto Interior*, W.C. Container, Porto

*Spazio Sarajevo, Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, Roma

*Artistas por Timor*, Armazém 7, Lisboa

#### **1998**

Acasos & Materiais, CAPC, Coimbra  
Chiapas: *La Premier Revolución Social del III Milenio*, Galeria AEBU, Montevideo  
Index 3, Galeria João Graça, Lisboa e [www.virose.pt](http://www.virose.pt)  
Projects from the workshop of Visual Arts, Fine Arts Academy, Sarajevo

#### 1997

*Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, Turino  
*Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, Kaapelitehdas, Kable Fabriken, Helsinki  
*Toys are us (constrangimentos objetivos)*, Cisterna da FBAUL, Lisboa  
*Gota-a-Gota*, Ciclo Explorações, Goethe Institut de Lisboa

#### 1996

*Jovens Criadores'96*, Cordoaria, Lisboa

### performance

#### 2015

*tu & eu*, performance de um-para-um para o Festival Condomínio.  
O Festival Condomínio é um festival de cultura local em espaços habitacionais.  
As sessões da performance decorreram durante o fora d'horas do festival, no atelier da Susana nos dias 15 e 16 de Junho das 14h30 às 19h30.  
No dia 21 de junho, na casa da Mariana e da Madalena — Rua da Imprensa Nacional 81, 1º frente —foi apresentado o resultado das performances.

#### 2014

#1 [*preview*], de Susana Mendes Silva e Miguel Pereira, com a participação de Jari Marjamäki, Fundação Leal Rios, 28 de Janeiro, sessão às 10:30h e 18:30h  
#2 [*manual de instrução*], de Susana Mendes Silva e Miguel Pereira, Fundação Leal Rios; sessões de 20 minutos nos dias 19 de Fevereiro, 22 de Fevereiro, e 5 de Março  
#3 [*finissage*], de Susana Mendes Silva e Miguel Pereira, com a participação de Jari Marjamäki, Fundação Leal Rios, 7 de Março, sessão única às 22:30h.

#### 2013

*Audio description*, com Abdul Moimême, Ciclo Vinte e Sete Sentidos, Associação Granular, Culturgest, 11 de Julho, 18:30h.  
*Le trésor*, Chapelle des Petits Augustins, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, 5 de Junho | 5th of June, 18:00 e 19:00  
*A Directora*, com a colaboração de Miguel Pereira, 18 de Maio, 21:30, Museu do Chiado, Lisboa

#### 2012

*o tesouro | the treasure*, apresentada no nº283 da rua do almada, 20 de Julho | performed at 283, rua do almada in Oporto, 20th July

#### 2011

X, Trama Festival de Artes Performativas, Cinema Passos Manuel e percurso na cidade do Porto  
*Hóspede| Guest*, live performance, 6 de Julho de 2011

#### 2010

*Palco* (com | with Bárbara Falcão Fernandes), "Amigos coloridos", Festival Alkantara, Teatro São Luís, Lisboa

#### 2009

X, live performance, 15th to 18th, 23rd and 25th September, Marz Galeria, Lisboa

#### 2008

*uma história*, performance via skype phone, in "18 Presidentes, Um Palácio e Outras Coisas Mais", Lisboa, 4/5/6/11/18-10 e 29-11

#### 2007

*a bedtime story*, performance via skype phone, in "INTIMACY: Across Visceral and Digital Performance", Goldsmiths, LABAN, The Albany, Londres, 7-9 Dezembro

#### 2006

*Art\_room #3*, networked performance com skype video, *Upgrade! International*, Oklahoma City, 30-11-2006, 16-12-2006, 20-12-2006.

*Art\_room*, performance ao vivo performance, Fundación Luis Seoane, A Coruña

#### 2005

*Art\_room*, networked performance através de webchat e webcam, *Identidades Virtuais*, Lisboa  
*Person with t'shirt #2*, de Maria João Garcia e Susana Mendes Silva, Festival Número, Teatro Taborda, Lisboa  
*Person with t'shirt #1*, de Maria João Garcia e Susana Mendes Silva, Loja do Lopes, Lisboa  
*Artphone*, networked performance com skype phone, *Prog:me*, Rio de Janeiro  
*um beijo (na face)*, Loja do Lopes, Lisboa

**2002**

*Artphone*, Free manifesta, manifesta 4, Frankfurt

**outros projectos**

**2015**

*Disorder*, curta-metragem de Maria João Guardão e Susana Mendes Silva, projecção no 9500 Cineclub de Ponta Delgada, no âmbito da exposição 2000-2015 da Galeria Fonseca Macedo, com curadoria de João Silvério, 18 de Julho, 18h:30.

**2014**

*Disorder*, curta-metragem de Maria João Guardão e Susana Mendes Silva, estreia no Festival Temps d'Images - Films on Art, 14 de Novembro, 18h, Cinema Ideal, Lisboa.

Colaboração visual no projecto documental *Cinematógrafo alcantara* de Maria João Guardão no âmbito do Festival Alcantara

**2013**

*Uma tarde*, de Rogério Nuno Costa e Susana Mendes Silva, sessão de trabalho prática no contexto do encontro internacional de artistas e investigadores em Estudos de Performance Indirecções Generativas, Montemor-o-Novo.

**2012**

Edição de saco para a Conserveira de Lisboa em parceria com Adaism

**2011**

Participação na instalação sonora "Gritos de Artistas" de Ana Borralho & João Galante. Verão Azul Festival, Lagos

**2010**

*Amigos coloridos*, Festival Alcantara, Teatro São Luís, Lisboa

**2009**

*Open studios*, Goldsmiths College, London

**2008- hoje**

Blog *to perform: performance and performative art practices from portugal*, <http://www.pt-performance.blogspot.com/>

**2008**

Acompanhamento artístico *Tokonoma* (Dança), de Ludger Lamers (P/A), Elsa Aleluia (P), Carlos Zingaro (P).

Retrato de Eduarda Silva para *Salad Days/7 artistas ao 10º mês*, um projecto de Susana Pomba, revista L+arte, Outubro, p.48, [saladdaysnewart.wordpress.com](http://saladdaysnewart.wordpress.com)

Calendário 2008 da revista L+arte

**2007**

*ArteLisboa*, happening na ArteLisboa Art Fair, Lisboa

*Lottery Maumaus*, Escola de Arte Maumaus, Lisboa 30.06.2007

*Phantasia*, projecto para a revista L+arte, edição de fevereiro

**2006**

*Sheet*, by Hidden Agenda contemporary art editions, distribuição via e-mail

*Sheet*, in "e-zine vector" [editores Miguel Leal e Fernando José Pereira]

*"Bare Life" conversation*, as participating guest for July 2006 on empyre - organized in collaboration with Documenta 12 Magazine Moderator Christina McPhee. The other guests include artists Deborah Kelly (AU), Connor McGarrigle (IR), GH Hovigimyan (US), artist/theorist, Jordan Crandall (US), and theorist David Garcia (NL)

*The Upgrade! Lisbon*, curado por Luís Silva, Lisboa 20 arte contemporânea

"Parfum d'artiste", in *Se tiveres sorte*, Loja do Lopes, 14-02-06

**2003**

Inserção de desenho para reprodução livre, *Jornal Público*, 08.03.03.

*Estou aqui*, projecto para a revista online Homeless Monalisa

**2002**

*The Manifesta archive*, manifesta 4, Frankfurt

**2001**

"*Público (Centerfold)*", Projecto Arte-Público, *Jornal Público*, 19.05.01.

**2000**

"*Quando uma mulher usa uma pistola, isso é...*", desktop image email.

Capa da revista *Psicologia*, Lisboa: Celta Editores, vol. XIV, nº1.

**1997**

Organização da exposição *Toys are us (constrangimentos objectivos)*, com António Caramelo, Cisterna da FBAUL, Lisboa

Com Ana Pinto, António Caramelo, Carla Antunes, Graciete Claro, Maria João Lopes Fernandes, Miguel Brinca, Rui Toscano, Sara Barriga, Susana Mendes Silva, Vítor dos Santos.

## **livros de artista**

**2013**

Caderno de artista no catálogo da exposição *Langages: Entre le dire et le faire*, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris. Com: Aurélien Froment, Bas Jan Ader, Fernanda Fragateiro, João Penalva, John Wood & Paul Harrison, Julia Rometti & Victor Costales, Manon de Boer, Meris Angioletti, Pedro Barateiro, Rosa Barba, Shilpa Gupta, Susan Hiller e Susana Mendes Silva. Curadora : Filipa Oliveira

**2011**

*Reporter X*, com | with Ana Nobre de Gusmão, jornal de artista no âmbito de | artist newspaper for *Obra de Papel*, Guimarães Capital da Cultura, Guimarães

*X*, desdobrável | folded leaflet, Trama Festival de Artes Performativas, Trama/Fundação de Serralves, Porto.

**1999**

*Delicatesse*, [edição de artista], textos de Alexandre Melo, Nuno Faria, João Silvério, dist. Ed. Assírio & Alvim, Lisboa.

Catálogo da exposição *S/Título (Sarajevo)*, [edição de artista], Assírio & Alvim, Lisboa.

## **bolsas, apoios e residências**

**2010-14**

Atribuição de atelier no Palácio dos Coruchéus, da Câmara Municipal de Lisboa, através do Concurso Ateliers Municipais para as Artes | Studio awarded by the City of Lisbon at Palácio dos Coruchéus (public competition)

**2007-2009**

Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian

**2003**

*"a Dois"*, programa de residência no CENTA, Vila Velha de Ródão (concepção e programação de André Guedes)

**1999**

Bolseira de Artes Visuais do Centro Nacional de Cultura

**1998**

Subsídio de viagem (Sarajevo-Lisboa), Instituto de Arte Contemporânea do Ministério da Cultura

## **coleções**

Colecção Ivo Martins (em depósito na Fundação de Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto)

Banque Privée Edmond de Rothschild Europe Collection

Fundação PLMJ

Colecção Sarmento

Colecção Novo Banco

ANACOM (Instituto Português de Comunicações)

Colecção Norlinda e José Lima

Colecção Leal Rios

Outras coleções privadas